

179

Grammatik

der

Hebräischen Sprache

Ich fand ein Alphabet, das ungefähr eine fünfzigste Theil
h. hing, dessen Sylben fast alle, auf den Lauten wie zum
größten Theil, nicht fundir waren. Ich hatte die Arbeit sehr bald
begonnen u. gehalten, u. sah, es sollte mir nicht schwer fallen.
Aber die von der ersten zum letzten Theil gehörig, was mir nicht
brüht. Nach dem Tod auf einmal ein neues System von Lauten
am Anfang des ersten Buches, von Punkten u. Strichen alle
das, welche eigentlich die Vokale ersetzen sollten, konnte ich nicht
den so sehr merkwürdig, als sie in der größten Alphabeten vorkom-
men. Vokale fanden, u. die übrigen mit ihnen verbunden. Die
unmöglichen und unmöglichen zu lesen pflegten. Auswendig gelernt, daß
die jüdische Nation, welche sie gelehrt, unvollständig ist und seine
eigenen Lauten begreift u. die anderen das zu schreiben u. zu
lesen gelernt hat. Daraus mit der zu lesen auf diesen alten
Schrift, wie wir pflegen, große Mühe zu haben, allein
einmal Alter nach dem Alter, man mußte nach der Gewohn-
heit schreiben, wie sie einmal gelehrt u. eingeprägt worden. Das L.
u. der Punkte, wie eine sehr kleine Anzahl, u. die mit den
Gelehrten u. den Gelehrten gelehrt worden. Ich weiß nicht, wie sehr
erhöhen sich die kleinen Markierungen können zu lesen; aber
die Schrift war nicht mehr zu lesen. Man sollte einige da zu
lesen zu lesen die Zeichen an jeder Stelle, wie nicht gelesen, damit es
in kleinen Markierungen das ja nicht schwierig das Lesen wird sein.
Aber sollte sie einmal wieder eine kleine Schrift, wie eine große d.
unmöglich sein, alle die andern, bald zu lesen als die Schrift u. die
anderen lesen. Ich sah aber, wie man sie alle nicht zu lesen zu
lesen gelernt, sondern einige der großen Punkte als die kleinen
Punkte in der Schrift und nicht, so daß die Schrift nicht mehr
wie in der Schrift sehr wenig zu lesen ist.

girl.

Gramm.

GRAMMATIK

D E R

HEBRAEISCHEN SPRACHE.



Ferd. Medler.

REGENSBURG,

GEDRUCKT MIT ROTERMUNDT'SCHEN SCHRIFTEN.

1 8 3 2.

mailed 1864

HARV
UNIV
LIB

HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY

I n h a l t.

I. Theil. *Elementarlehre.*

Von den Lese- und Schriftzeichen und ihrem Gebrauche.

	<i>Seite</i>
§. 1. Von den Consonanten	1
§. 2. Von den Vokalen	2
§. 3. Vom Schwa	4
§. 4. Von den verstohlnen Vokalen	6
§. 5. Vom Dagesch	7
§. 6. Von den Ruhenden	8
§. 7. Von den Sylben	11
§. 8. Vom Tone und den Accentzeichen. — Makkeph, Metheg	11
§. 9. Veränderung des Tones und Abkürzung der Sylben . . .	13
§. 10. Unterschied zwischen Kamez und Kamez-catuph . . .	15
§. 11. Von der Pausa	15
§. 12. Veränderung und Eigenthümlichkeiten einiger Consonan- ten und Vokale	16

II. Theil. *Formenlehre.*

§. 13. Abänderung der einzelnen Redetheile überhaupt . . .	19
--	----

I. Abschnitt. *Vom Zeitworte.*

§. 14. Gattungen der Zeitwörter	20
§. 15. Abänderung der Zeitwörter	22

Vollkommenes Zeitwort.

§. 16. Paradigma der 7 Gattungen in ihrer Grundlage . . .	23
§. 17. Vom } Conversivum und den paragogischen Buchstaben .	28
§. 18. Zeitwörter mit Kehlbuchstaben	29

Unvollkommenes Zeitwort.

§. 19. Eintheilung	34
§. 20 — 21. Verba defectiva	35 — 36
§. 21 — 26. Verba quiescentia	38 — 47
§. 27. Doppelt unvollkommene Zeitwörter	47

II. Abschnitt. *Vom Nomen.*

§. 28. Eintheilung	49
§. 29. Nominal-Formen	49
§. 30. Nomina derivata von unvollkommenen Zeitwörtern . .	51
§. 31. Vom Genus	54
§. 32. Vom Plural und Dual	57
§. 33. Vom Status constructus	58

I n h a l t.

§. 34.	Von den paragogischen Buchstaben am Nomen	Seite 59
§. 35.	Abänderung der Nennwörter	60
§. 36.	Unregelmässige Nomina	64

III. Abschnitt. *Pronomen.*

§. 37.	Eintheilung	65
§. 38.	Von der Ansetzung des Suffixum an das Verbum	68
§. 39.	Von der Ansetzung des Suffixum an das Nomen	69
§. 40.	Von den übrigen Fürwörtern. — Vom Artikel	74

IV. Abschnitt. *Vom Zahlworte.*

§. 41.	Cardinalia	75
§. 42.	Ordinalia	77

V. Abschnitt. *Von den Partikeln.*

§. 43.	Allgemeine Bestimmungen	77
§. 44.	Praepositionen	77
§. 45.	Praepositionen mit Suffixis	78
§. 46.	Conjunctionen, Adverbia, Interjectionen	80

III. Theil. *Syntax.*

I. Abschnitt. *Syntax des Verbums.*

§. 47.	Vom Gebrauche der Tempora und Modi	81
§. 48.	Vom Gebrauche des Numerus und der Personen	85
§. 49.	Verba mit verschiedenen Casus und Praepositionen	85
§. 50.	Verba statt Adverbia gebraucht	86

II. Abschnitt. *Syntax des Nomens.*

§. 51.	Vom Numerus und Casus des Nomens	86
§. 52.	Gebrauch des Substantivs für das Adjectiv	88
§. 53.	Von der Apposition und Wiederholung des Nomens	88
§. 54.	Uebereinstimmung des Nomens mit seinem Adjectiv, Verbum, Praedicat	89

III. Abschnitt. *Syntax des Pronomens.*

§. 55.	Pronomina personalia	91
§. 56.	Die übrigen Pronomina	91

IV. Abschnitt. *Syntax der Zahlwörter.*

§. 57.	A. Cardinalia. B. Ordinalia	94
--------	---------------------------------------	----

V. Abschnitt. *Syntax der Partikeln.*

§. 58.	A. Praepositionen. B. Conjunctionen. C. Adverbia. D. Interjectionen.	96
--------	---	----

Anhang.	Bemerkungen zum leichtern Auffinden des Stammes bey unvollkommenen Zeitwörtern	98
* Paradigmen der unvollkommenen Zeitwörter.		

I. THEIL.

Elementarlehre.

Von den Lese- und Schriftzeichen und ihrem Gebrauche.

§. 1.

Von den Consonanten.

Die Hebräer schreiben und lesen von der Rechten zur Linken und ihre Buchstaben sind blos Consonanten, an der Zahl 23. Ihre Figur, ihr Name und ihre Aussprache ist folgende:

Figur.	Name.	Aussprache.	Zahlzeichen.
א	Aleph	a. spir. len.	1
ב	Bet	b, bh	2
ג	Gimel	g, gh	3
ד	Daleth	d, dh	4
ה	He	h	5
ו	Wav	w	6
ז	Sajin	s, ds	7
ח	Cheth	ch	8
ט	Tet	t	9
י	Jod	j	10
כ, ך am Ende	Kaph	c, k, ch	20
ל	Lamed	l	30
מ, ם am Ende	Mem	m	40
נ, ן am Ende	Nun	n	50
ס	Samech	s	60
ע	Ajin	—	70

Figur.	Name.	Aussprache.	Zahlzeichen.
פ, ף am Ende	Phe	p, ph	80
צ, ץ am Ende	Zade	z	90
ק	Koph	k	100
ר	Resch	r	200
ש	Sin	s	} 300
שׁ	Schin	sch	
ת	Taw	t, th	400

Anmerk. 1) Die Gestalt dieser Buchstaben ist überall gleich; nur fünf haben am Ende eine andere Figur; diese heissen Final-Buchstaben, (*literae finales*). Durch sie wird auch die Zahlenreihe fortgesetzt. ך 500. ם 600. ן 700. ף 800. ץ 900. Bey zusammengesetzten Zahlen steht die grössere voran: z. B. יז = 17.

רנב = 252. 15 = טו (nicht יה). א = 1000. ה = 5000 etc.

2) Da am Ende der Zeilen die Wörter nicht abgesetzt werden, so füllt man die Zeile, um keinen leeren Raum zu lassen, durch Verlängerung gewisser Buchstaben (*literae dilatabiles*) aus. Diese Buchstaben sind folgende fünf: ם ן ל ה א.

3) Die Buchstaben werden nach den Organen eingetheilt, womit sie ausgesprochen werden, und heissen:

a) Kehlbuchstaben: א ה ה ע

b) Gaumenbuchstaben: ג י כ ק

c) Zahnbuchstaben: ז ש ס ץ

d) Zungenbuchstaben: ד ט ל ן ת

e) Lippenbuchstaben: ב ו מ ף

* Am wichtigsten sind die Kehlbuchstaben, denen auch ך beygezählt werden kann.

§. 2.

Von den Vokalen.

Vokalzeichen (*Punkte*) giebt es jetzt im Hebräischen 10, und zwar 5 lange und 5 kurze:

Aussprache.	Name.	Gestalt.	Beyspiele.
a	lang Kamez	— ֿ	קָם kam
	kurz Patach	— ֿֿ	יַד jad

Aussprache.	Name.	Gestalt.	Beyspiele.
e	lang	Zere	— ben
	kurz	Segol	— melek
i	lang	Chirek magnum	— bin
	kurz	Chirek parvum	— hith
o	lang	Cholem.	— u. ם kol
	kurz	Kamez-catuph	— chok
u	lang	Schurek	— schuth
	kurz	Kibbuz	— muthi

• Chirek parvum und Kibbuz können auch lang seyn.

Anmerk. 1) Die Vokale sind nicht so alt, als die Consonanten und die Buchstaben נ ם ן möchten wohl früher die Stelle der Vokale vertreten haben, so dass נ ≡ a, ם ≡ e und ן ≡ o u. u war. Man nennt desswegen diese Buchstaben auch Vokalbuchstaben.

2) In Rücksicht auf Vokalbuchstaben, lassen sich die Vokale auch in 3 Klassen eintheilen:

נ	ם	ן
I. Kl. A Laut.	II. Kl. E und I Laut.	III. Kl. O u. U Laut.
— Kamez	— Zere	— od. ם Cholem
—	— Segol	— Ham. cat.
— Patach	— Chirek mag.	— Schurek
—	— Chirek parv.	— Kibbuz

Die jedem Vokalbuchstaben entsprechenden Vokale heissen seine harmonirenden (*homophonen*) Vokale, die andern seine *heterogenen* Vokale.

3) Die zu einer Klasse gehörigen langen Vokale werden oft miteinander verwechselt, ebenso auch die kurzen z. B. .. steht oft für *h*., *h* steht oft für *τ* (*kamez catuph*). Seltener ist es, dass die zu einer Klasse gehörigen langen und kurzen Vokale miteinander verwechselt werden, z. B. dass statt *h* ein *h*., oder statt *τ* ein .. gesetzt wird.

§. 3.

V o m S c h w a.

I. Unter den Consonanten, die leer sind, d. h. die keinen Vokal haben, steht Schwa. Es giebt ein doppeltes Schwa, das einfache (*Schwa simplex*,) und das zusammengesetzte (*Schwa compositum*,)

1) Das einfache Schwa hat das Zeichen (*·*) unter dem Consonanten, und wird in der Aussprache bald gar nicht gehört (*schwa quiescens*), bald lautet es wie ein halbes e (*schwa mobile*,) Letzteres ist der Fall:

a) am Anfange der Sylbe; also: am Anfange des Wortes קטל *ketol*, — in der Mitte nach einem langen Vokale קוטלה *ku-t[·]la*, — nach einem andern Schwa יקטלו *jik-t[·]lu*, — unter einem Dagesch קטלו *kat[·]lu*, (v. §. 5.)

b) Wenn derselbe Buchstab zweymal auf einander folgt; z. B. הללו *ha-l[·]lu*. — In andern Fällen ist es Schwa quiescens; z. B. קטלת *ka-tal-ta*.

2) Das Schwa compositum (*Schwa cateph*) besteht darinn, dass zu dem einfachen Schwa noch *τ*, *·*

oder ך (kamez catuph) hinzugesetzt wird, um den Laut eines halben a, e, o zu erhalten. Wir haben also:

ein cateph patach ך: z. B. חַנִּית ch^anit, Spiess.

ein cateph segol ך: z. B. אֵכֹל 'kol, essen.

ein cateph kamez ך: z. B. חֲלִי ch^oli, Krankheit.

II. In Hinsicht auf den Gebrauch des Schwa ist zu merken:

1) Es steht am Ende des Wortes nicht allein, ausgenommen in ך und wenn noch ein Schwa vorhergeht; z. B. קִטְלֶׁ׃. Letzteres ist jedoch selten der Fall; denn:

2) Es stehen auch nicht gerne 2 Schwa am Ende des Wortes. Würden sie zusammentreffen, so wird:

a) das erste aufgelöst in ך, z. B. aus קִטְלֶ׃ wird קִטְלֶ׃, aus מֶלֶךְ׃ wird מֶלֶךְ׃ (König). Würde ך vor einem solchen ך vorhergehen, so wird dieses ebenfalls in ך verwandelt; z. B. מֶלֶךְ׃ = מֶלֶךְ׃ = מֶלֶךְ׃, קִטְלֶ׃ = קִטְלֶ׃.

* Unter einem ך verwandelt sich das erste ך gerne in ך, z. B. statt בֵּית׃ steht, בֵּית׃ (Haus.)

b) Ist eines von den beyden Schwa ein zusammengesetztes, so wird das erste in den kurzen Vokal aufgelöst, der bey dem zusammengesetzten Schwa steht, z. B. יַעֲשֶׂ׃ = יַעֲשֶׂ׃, נַעֲרֶ׃ = נַעֲרֶ׃ (Jüngling.)

* In der Mitte können zwar 2 Schwa aufeinander folgen, jedoch erfolgt auch öfter die Auflösung des ersten in einen kurzen Vokal, besonders wenn ein zusammengesetztes Schwa vorhanden ist; z. B. יַעֲבֹד = יַעְבֹּד
 יַעֲבֹד = יַעְבֹּד

3) Auch am Anfange stehen nicht 2 Schwa; das erste wird dann a) immer aufgelöst in ., oder b) wenn eines davon ein zusammengesetztes ist, in den kurzen Vokal desselben; z. B. aus יַקְטִיל wird יַקְטִיל, יַקְטִיל = יַקְטִיל, יַעֲמֹד = יַעְמֹד (welches auch יַעֲמֹד geschrieben werden kann.)

4) Das zusammengesetzte Schwa steht nur unter den 4 Rehlbuchstaben, die selten ein einfaches haben.

§. 4.

Von den verstohlnen Vokalen.

1) Denjenigen Vokal, welcher nach obiger Regel (§. 3. II. 2.) wegen der 2 Schwa am Ende (oder auch in der Mitte) des Wortes gesetzt wird, nennt man einen verstohlnen Vokal; dieser Vokal fällt aber sogleich in der Endsylbe wieder hinweg, wenn die Ursache seines Daseyns aufhört, d. h. wenn das Wort einen Zusatz erhält; z. B. aus יַקְטִיל wird יַקְטִיל; wird

aber die Sylbe הֶ angehängt, so fällt das verstohlne

Segol weg = יַקְטִיל. יַקְטִיל (entstanden aus יַקְטִיל)

macht mit der Anhängsylbe וֹת = מַלְכוּת Königreich.

2) Ausser diesen verstohlnen Vokalen, giebt es auch noch ein Patach furtivum (verstohlenes Patach.) So oft nemlich die Gutturalbuchstaben הֶ und וֹ und das lautbare הֶ (הֶ, he mit Mappik). am

Ende eines Wortes stehen und der Vokallaut *a* nicht vorhergeht, so bekommen diese ein Patach furtivum, welches aber vor den Gutturalen gesprochen wird z. B. רוּחַ *ru^ach*, Geist, לוֹ *lo^a*, Kehle, גָּבוֹהַ *gabo^ah*, hoch.

§. 5.

V o m D a g e s c h.

I. Das Dagesch ist ein . in der Mitte des Consonanten z. B. בּ, לֵ. Von ihm ist zu bemerken:

1) Es giebt ein zweyfaches Dagesch:

a) Ein Dagesch forte; als solches verdoppelt es den Buchstaben, wie *m̄*; z. B. דִּבֵּר *dib-ber*.

b) Ein Dagesch lene; als solches nimmt es gewissen Buchstaben die Aspiration und verschärft die Aussprache; z. B. פֵ nicht *phe*, sondern *pe*.

2) Um das Dagesch lene vom Dagesch forte zu unterscheiden, merke man: das Dagesch lene steht nur in 6 Buchstaben, בּ, גּ, דּ, פּ, תּ, וּ, und in diesen nur, wenn sie am Anfange des Wortes stehen z. B. בֵּן,

בְּרֵל, oder in der Mitte nach Schwa quiescens z. B.

קְטֹלָתָם. — In allen andern Fällen ist es Dagesch forte.

II. In Hinsicht des Gebrauches des Dagesch ist zu merken:

1) Das Dagesch forte kann entweder seyn ein nothwendiges, um einer bestimmten Ursache willen, oder ein blos euphonisches, nur des Wohltautes wegen.

2) Am Ende des Wortes steht kein Dagesch, (אֵת, *du*, ausgenommen.)

3) Auch in den 4 Kehlbuchstaben und im ך steht kein Dagesch forte; sollte es der Form gemäss stehen, so wird dafür der vorausgehende kurze Vokal in den langen verwandelt, z. B. statt הֶאֱרַץ steht הָאֲרֶץ die Erde; statt בִּרְךָ steht בֶּרֶךְ. Sollte in einem solchen Falle - in ך verwandelt werden und der Kehl- buchstabe selbst schon ך haben, so wird ך statt des ersten ך gesetzt, z. B. statt אֲחִירֶׁהּ steht אֲחִירֶׁהּ׃ statt גִּהִלֶׁהּ steht גִּהִלֶׁהּ׃ Oefter jedoch bleibt auch der vorausge- hende Vokal kurz; z. B. שֶׁחַת statt שֶׁחַת aus שֶׁחַת׃

4) Der nämliche Buchstabe wird nur dann aus- gestossen und in dem andern durch Dagesch forte aus- gedrückt, wenn er Schwa hat; z. B. קָטַל = קֵטַל, שֶׁבַתִּי = שֶׁבַתִּי׃

5) Wenn der Consonant Schwa hat, so fällt oft das Dagesch forte weg; diess geschieht häufig bey ך z. B. וִירֵי statt וִירֵי׃

§. 6.

Von den Ruhenden — literae quiescibiles.

I. Ein jeder Consonant muss einen Vokal oder ein Schwa haben und nur am Ende kann ein Conso- nant ohne Schwa stehen. So oft also die Vokalbuch- staben ך ך ך einen Vokal oder ein Schwa unter sich haben, sind sie lautbare Consonanten, z. B. קָוַם ka-wam, יֶשֶׁב ja-schab. Allein diese Buchstaben haben noch folgendes Eigenthümliche:

1) Oft stehen sie in der Mitte und am Ende des Wortes ohne Vokal und ohne Schwa und haben dann keinen eigenen Consonanten-Laut, sondern ihr Laut wird durch den vorhergehenden Vokal bestimmt und zerfließt in demselben. In diesem Falle sagt man *N* oder *l* oder *'* ruhe; daher man die Buchstaben auch Ruhende, quiescirende, *literae quiescibiles*, nennt.

2) In der Mitte ruhen diese Buchstaben immer, so oft sie keinen Vokal und kein Schwa unter sich haben, z. B. in בֵּן, *ben*, ruht das *'* in " ; קָאם, כּוֹל.

Am Ende aber, wo auch Schwa weggefallen seyn könnte, hat man darauf zu sehen, ob ein homogener oder heterogener Vokal ihnen vorhergeht. (§. 2. Anmerk. 2.) Im ersteren Falle ruhen sie ebenfalls, wobei jedoch zu bemerken ist, dass *N* auch in " , " , — , : ruht; im letzteren sind sie wieder lauthare Consonanten; z. B. בְּנֵי *b'ne*, קָרָא *ka-re*; חַי *chaj*, גַּלּוּי *ga-luj*, שְׁלֹו *scha-lew*.

Anmerk. 1) Den Ruhenden nennt man auch Lesemutter (*mater lectionis*), oder Stütze (*fulcrum*) des Vokals.

2) Das *N* steht bisweilen am Ende und in der Mitte des Wortes so, dass kein Vokal vorhergeht, in dem es ruhen könnte, wo man es aber auch nicht aussprechen kann; es heist dann müssig, otiirend; z. B. חַטָּא, *chet*, Sünde.

3) Die Endesylbe יִ liest man entweder *aw* oder *aiw*.

3) Das ך hat diess mit den Ruhenden gemein, dass es immer am Ende des Wortes ruht, wenn es nicht das Zeichen seiner Lautbarkeit, Mappik, (יך) hat.

II. In Hinsicht des Gebrauches haben die Vokalbuchstaben das Besondere:

1) In der Regel ruhen sie nur in langen Vokalen.

2) Es tritt oft der Fall ein, dass die Vokalbuchstaben ihren Consonantenlaut verlieren, und in die Ruhe gesetzt werden. Diess geschieht besonders:

a) Wenn sie Schwa unter sich haben; sie verlieren dann ihr Schwa und der vorausgehende kurze Vokal wird lang; z. B. קָרָאתִי = קְרָאתִי,

הִיטִיב = הִיטִיב, הוֹשִׁיב = הוֹשִׁיב.

b) Wenn Schwa, (selten wenn schon ein Vokal) ihnen vorhergeht. Der Vokal des Vokalbuchstaben wird dann auf den vorhergehenden Consonanten zurückgezogen; z. B. קוֹם = קוֹם, רָאשִׁית = רָאשִׁית.

קוֹם = קוֹם. Ist der zurückgezogene Vokal kurz, so muss er nach 1. lang gemacht werden.

Wenn in diesen Fällen, der Vokal mit dem in die Ruhe zu bringenden Vokalbuchstaben nicht homogen seyn sollte, so wird:

entweder der Vokal in einen homogenen verwandelt: z. B. הוֹשִׁיב = הוֹשִׁיב, גְּלִית = גְּלִית;

oder es wird der zu Ruhende in einen dem Vokale homogenen Buchstaben verwandelt: z. B. הִקֵּים = הִקֵּים, לִיץ = לִיץ.

3) Die Ruhenden werden oft geschrieben, oft aber auch ausgelassen; z. B. קָם = קָם, טָב = טָב.

Im ersten Falle heist das Wort voll (*plenum*), im zweyten mangelhaft (*defectivum*).

4) Die Ruhenden werden oft mit einander verwechselt, z. B. בָּאָר = בָּאָר, קָרָה = קָרָה.

§. 7.

Von den Sylben.

1) Man theilt die Sylben ein: in einfache (offne), die auf einen Vokal enden קַ, קִ; und in zusammengesetzte (geschlossene), die auf einen Consonanten enden קַל, קִל. Erstere haben in der Regel lange, letztere kurze Vokale.

* Daher in der zusammengesetzten Sylbe ק wie o gelesen wird.

2) Ein Consonant mit Schwa bildet keine Sylbe, sondern das Schwa schließt entweder die Sylbe, wenn es Schwa quiescens ist, z. B. קַטַלַּת ka-tal-ta; oder es fängt eine neue an, wenn es ein mobile ist, (v. §. 3. I. 1.) z. B. קַטַל k^etol, קַטַלו ka-t^elu, יַקַטַלו jik-t^elu, קַטַלו ka-t^elu (v. §. 5. II. 4.).

Das zusammengesetzte Schwa kann immer zur folgenden Sylbe gerechnet werden z. B. פַּעַל po-^alo.

3) Die verstohlnen Vokale (§. 4.) bilden keine eigenen Sylben; z. B. מַלְךְ, רוּחַ sind einsylbig.

§. 8.

Vom Tone und den Accentzeichen,

(v. Makkeph und Metheg.)


1) Der Ton eines jeden Wortes ruht vorzüglich nur auf der letzten Sylbe (das Wort heist dann *Milra*); ausnahmsweise jedoch auch auf der vorletzten (*Milel*); nie auf der drittletzten Sylbe.

2) Um den Ton eines jeden Wortes zu bezeichnen, erfand man Ton- oder Accentzeichen. Diese haben aber einen doppelten Zweck, nämlich in einem jeden

einzelnen Worte die Tonstelle anzugeben (sie sind dann reine *Tonzeichen*); und dann auch zu zeigen, wie die Wörter des ganzen Satzes zusammen gehören, (*Interpunktionszeichen*).

3) Als reine *Tonzeichen* betrachtet sind die *Accente* ganz gleich, d. h. wir legen den Ton dahin, wo der Accent steht. Als *Interpunktionszeichen* hingegen bezeichnen sie entweder die enge Verbindung der Worte miteinander (*accentus conjunctivi*), oder sie trennen die Worte und die einzelnen Glieder des Satzes (*accentus disjunctivi, distinctivi*) und entsprechen in letzterer Rücksicht unserem Punkte, Kolon, Komma.

* *Accentus disjunctivi* sind: a) Gröste (*Imperatores*): (—) (T)

Silluk mit (—) *Soph-pasuk* z. B. :  gewöhnlich am Ende

des Verses. (—) *Athnach* gewöhnlich in der Mitte des Verses.

(—[^]) *Merca* mit *Mahpach*. b) Grosse (*Reges*): (—^{..}) *Segolta*,

(—[·]) *Sakeph-katon*, (—^{1:}) *Sakeph-gadol*, (—[^]) *Tiphcha*.

c) Kleinere (*Duces*): (—[·]) *Rebia*, (—[∞]) *Sarka*, (—[^]) *Paschta*,

(—[⌢]) *Jthib*, (—[·]) *Tebir*, (—¹¹) *Doppel-Merka*, (—[⌢]) *Tiphcha*

initiale. d) Kleinste (*Comites*): (—^υ) *Paser*, (—^{∞∞}) *Karnephara*,

(—[∞]) *Telischa maius*, (—[^]) *Gäresch*, (—¹¹) *Doppel-Gäresch*,

(¹) *Psik*, zwischen den Wörtern.

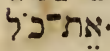
Conjunctivi (servi) sind: (—) *Merka*, (—[⌢]) *Munach*, (—[⌢])

Mahpach, (—[^]) *Kadma*, (—⁵) *Darga*, (—[∞]) *Järach*, (—[∞]) *Klein-*

Telischa, (—[⌢]) *Tiphcha*, (—[∞]) *Merka sarkatum*, (—[⌢]) *Mahpach*

sarkatum.

4) Wenn ein Wort sich so enge an das nachfolgende anschliesst, dass es gleichsam eins mit demselben wird und auch desswegen keinen Accent hat, so wird die *Linie Makkeph* = dazwischen gesetzt, z. B.

 2, 3, 4 Wörter können durch Makkeph verbunden werden.

* Daher das τ in der Endsylbe, wenn τ darauf folgt, immer wie τ zu lesen ist.

5) Hieher gehört auch das *Metheg*, ein Perpendikular-Strichlein (ı) bey dem Vokale. Es zeigt die Hebung der Stimme bey einer Sylbe an, die den Ton nicht hat, und dann auch, dass das ך nicht wie o, sondern wie a zu lesen sey, z. B. קטלה ka-t^ela, קטלה kot-la.

§. 9.

Von der Veränderung des Tones und der dadurch bewirkten Abkürzung der Sylben.

Die ursprüngliche Tonstelle des Wortes, welche nach §. 8. 1. in der Regel die letzte Sylbe ist, verändert sich bisweilen; dieses hat dann eine Abkürzung der Sylben im Worte zur Folge. Hierüber gelten nun folgende Bestimmungen:

1) Die Sylben werden dadurch abgekürzt, dass man: a) bey den einfachen den Vokal wegwirft, und Schwa dafür setzt; z. B. ך abgek. ך, קן abgek. קן.

b) Bey den zusammengesetzten wird der lange Vokal in einen kurzen verwandelt; z. B. בר abgek. בר.

טל abgek. טל. c) Diese Abkürzung kann seyn eine

einfache oder allmögliche. Im erstern Fall wird nur eine Sylbe abgekürzt, und zwar gewöhnlich die erste, oder wenn diese keine Abkürzung zulässt, die zunächst einer Abkürzung empfängliche; z. B. דבר,

einfach abgek. דבר. Im zweyten Falle werden alle

abkürzbaren Sylben abgekürzt; z. B. דבר, allmöglich

abgek. דבר.

2) Aber nicht alle Sylben sind einer Abkürzung fähig; denn unveränderlich sind:

a) Diejenigen Vokale, in denen ein Vokalbuchstab ruht z. B. in נָ, יִ, וּ u. dergl.; selbst wenn die Worte defectiv geschrieben sind, z. B. in רַשׁ für רֶשֶׁת ist das ך, in לֵן für לֵינִי ist das ך un-
abkürzbar.

b) Die kurzen Vokale in zusammengesetzten Sylben; z. B. in יִקְטֹל ist יִקְ, in מְלֻכּוֹת ist מְלֻ un-
abkürzbar. Daher sind auch unveränderlich die kurzen Vokale vor Dagesch forte; z. B. in גִּנְבֹּ, ist
- in der Sylbe גִּנְ unveränderlich, in קֹטֵל das קֹט
(v. §. 5. II. 4.); und diejenigen, nach welchen ein Dagesch forte stehen sollte, aber wegen des Kehlbuchstabens nicht steht (v. §. 5. II. 3.) in בִּרְךָ für
בִּרְךָ, ist das ך unveränderlich.

• Diejenigen Vokale, die nicht abgekürzt werden können, nennt man *vocales impurae*, die andern *vocales purae*.

3) Die Fälle, in welchen sich die Tonstelle verändert, und wo dann eine Abkürzung erfolgt, sind folgende: a) wenn das Wort einen neuen betonten Zusatz erhält; in diesem Falle wird nur einfach abgekürzt; z. B. קֹטֵל mit תָּם, macht קֹטֵלְתָּם. b) Wenn ein Wort mit dem folgenden durch Makkeph verbunden wird; es tritt dann bey dem Worte vor Makkeph die allmögliche Abkürzung ein z. B. דְּבַר - יְהוָה Wort
Gottes (aus דְּבַר) c) Wenn aus irgend einer Ursache der Ton von der letzten auf die vorletzte Sylbe zu-

rückgezogen wird; es wird dann die letzte Sylbe abgekürzt z- B. יֹאמַר, וַיֹּאמַר, יִקְטֹל, וַיִּקְטֹל.

* Daher wird das τ in der Endsylbe, welche den Ton nicht hat, ebenfalls wie o gelesen.

§. 10.

Unterscheidung des Kamez und Kamez-catuph.

Jetzt können auch alle Fälle bestimmt werden, wo τ nicht wie a, sondern wie o zu lesen ist:

1) In einer jeden zusammengesetzten Sylbe, die keinen Accent hat, und also nicht Tonsylbe ist, daher: a) wenn ein einfaches Schwa folgt, z. B. חֻכְמָה chok-
 ma (Weisheit); b) wenn ein Dagesch forte folgt, z. B. בָּתִּים bot-
 tim (Häuser); c) in der Endsylbe, wenn — folgt, z. B. כֹּל kol , oder wenn der Ton zurückgezogen ist, וַיָּקָם waj-ja-kom . — In den andern Fällen, namentlich in einfachen und Endsylben, wird es wie a gelesen.

2) Nur in folgenden 2 Fällen wird es auch in einer einfachen Sylbe wie o gelesen: a) wenn ein τ folgt, z. B. לֹחֲלִי $\text{lo-ch}^o\text{li}$; b) wenn ein anderes kamez-catuph folgt, פֹּעֲלָה po-olka . In diesen beyden Fällen wird es auch dann wie o gelesen, wenn ı (*Meteg*) dabey steht.

§. 11.

V o n d e r P a u s a.

Unter Pausa versteht man die Tonsylbe desjenigen Wortes, welches am Ende des Satzes steht. In Rücksicht auf die Vokale, welche in der Pausa stehen, ist zu bemerken:

1) Der kurze Vokal wird lang; z. B. קָטַל für קָטַל־; Zere und Segol jedoch werden in diesem Falle in - verwandelt; z. B. הָשֵׁב für הָשֵׁב־, וַיֵּלֶךְ für וַיֵּלֶךְ־.

2) Ist die letzte Sylbe des Wortes im Satze Tonsylbe (*Pausal-Sylbe*), und fängt sie mit Schwa mobile an, so wird dieses Schwa in einen langen Vokal verwandelt, und zwar:

a) Wenn schon früher ein Vokal da war, in denselben langen, z. B. קָטַל־הָ, in pausa קָטַל־הָ (von קָטַל), in pausa יִקְטְלוּ (aus יִקְטְלוּ).

b) War früher kein Vokal da, so wird aus : ein ׀, z. B. שָׁכַם, i. p. נַחֲלֶתֶךָ, i. p. נַחֲלֶתֶךָ.

c) Ist das Schwa ein zusammengesetztes, so wird der lange Vokal des bey Schwa stehenden kurzen genommen, z. B. יִנְחֶה, in pausa יִנְחֶה; חָלִי, i. p. חָלִי.

§. 12.

Veränderung und Eigenthümlichkeiten einiger Consonanten und Vokale.

I. Unter den Consonanten haben einige das Besondere, dass sie ausgeworfen werden, und theils durch Dagesch forte im folgenden Buchstaben ersetzt, d. i. (*assimilirt*) werden, theils ohne allen Ersatz ausfallen.

1) Assimilirt wird in der Regel:

a) ׀ immer, so oft es Schwa hat, יִתֵּן = יִתֵּן, יִנְחֶה = יִנְחֶה (nach §. 5. II. 3.)

b) Oef-

b) Oefter werden auch ת, ל, ר, ר, wenn sie Schwa haben, assimilirt. Namentlich ת vor ר, ט, ת, und zuweilen auch vor נ, assimilirt sich gerne diesen Buchstaben; z. B. יִתְדַבֵּר für יִתְדַבֵּר. Wenn ת vor ס, ץ, ש zu stehen kommt, so werden beyde versetzt z. B. הִשְׁתַּמֵּר für הִתְשַׁמֵּר. Bey צ wird nebst der Versetzung, das ת auch in ט verwandelt; z. B. הִתְצַדֵּק für הִצְטַדֵּק.

2) Gänzlich weggeworfen werden:

a) Am Anfange des Wortes öfter: י, נ, auch נ; z. B. יִשְׁבֵּת für יִשְׁבֵּת, נִשְׁבֵּת für נִשְׁבֵּת.

b) In der Mitte gewöhnlich das servile ה (v. §. 13. 3.), wenn ihm ein Consonant mit Schwa vorausgeht; das ה giebt dann demselben seinen Vokal und fällt selbst aus; z. B. statt: בְּהִדְבֵּר steht בְּדִבֵּר, statt יִקְטִיל steht יִקְטִיל.

II. Manches Besondere haben auch die Kehlbuchstaben, denn:

1) Sie haben immer Schwa compositum (v. §. 3. II. 4.)

2) Sie nehmen kein Dagesch forte an (§. 5. II. 3.)

3) Sie haben gerne ein - vor sich und unter sich; daher in einer Endsylbe mit einem Gutturalen statt jedes andern Vokals, meistens - gesetzt wird; z. B. זֶרַע statt זֶרַע, יִפְעַל statt יִפְעַל. Gewöhnlich nimmt dann auch das Patach furtivum die Stelle des ihm vorherge-

henden Vokals ein; z. B. יְקַח statt יִקַּח, שִׁמַּע statt שִׁמַּע.

III. Wenn ein Wort am Anfange einen Consonanten als Zusatz erhält, so setzt sich dieser immer mit Schwa vor; z. B. קָטַל mit י = יִקְטֹל; דִּבֶּר das Wort, mit ל, לְדַבֵּר. — Nur wenn das Wort einsyllbig ist, und in demselben der erste Consonant den Ton-Vokal hat, tritt der neue Buchstabe mit ך hinzu; z. B. קוּם mit י = יְקוּם; מֶלֶךְ (v. §. 7. 3.) mit ל = לְמֶלֶךְ. Hat aber das einsyllbige Wort : unter dem ersten Consonanten, so tritt der neue Buchstabe ebenfalls wieder mit : hinzu; z. B. קָטַל mit י = יִקְטֹל, nach §. 3. II. 3. יִקְטֹל.

IV. Haben 3 Consonanten nur Einen Vokal und bilden sie so nur Eine Sylbe, so wird der Vokal bald dem ersten, bald dem zweyten Consonanten gegeben; z. B. פָּרִי = פְּרִי, nach §. 3. II. 2. aber יְהִי = יֵהִי; קָטַל = קִטֵּל, יֵהִי.



II. T H E I L.

F o r m e n l e h r e.

§. 13.

Von der Abänderung der einzelnen Redetheile überhaupt.

1) Die Abänderung der Redetheile geschieht dadurch, dass sie nach bestimmten Gesetzen entweder ihre Vokale verändern, oder dass sie Zusätze von Buchstaben und Sylben erhalten, oder dass beydes zugleich geschieht.

2) Das Zeitwort ist in der Regel der Stamm (*radix*), von dem die übrigen Redetheile abgeleitet werden, z. B. die Nomina. Im Praet. S. der 3ten Person masc. ist der Stamm enthalten und besteht in der Regel nur aus 3 Buchstaben, (*Trilitera*), z. B. מֶלַךְ er herrschte, דִּבֶּר er sprach.

* Sehr selten sind Stämme mit 4 Consonanten (*Quadrilitera*).

3) Diejenigen Buchstaben oder Sylben, die man zu diesen 3 Stamm- oder Radikalbuchstaben hinzusetzt, um irgend eine Abänderung hervorzubringen, heissen *Servil-Buchstaben* oder *Servil-Sylben*; z. B. הָלַךְ er ging,

נִהְיָה er ist gehen gemacht worden, hier ist 2 Servilbuch-

stabe; bey מֶלַךְ er herrschte, מַלְכוּת, die Herrschaft, ist

1 Servilsylbe.

Anmerk. Folgende Buchstaben dienen dazu, um eine Abänderung im Stammworte hervorzubringen, das heisst, sie können servil seyn:

- 1) Am Anfange des Wortes א, ב, ל, ש.
- 2) Am Anfange und am Ende des Wortes ה, כ, מ, נ, ת.
- 3) Ueberal י, ו.

Die übrigen Buchstaben müssen immer zur Radix gehören. Jedoch können natürlicher Weise auch obige Servilbuchstaben Radikale seyn.

I. Abschnitt.

V o m Z e i t w o r t e .

§. 14.

1) Da das Zeitwort in der Regel der Stamm (*die radix*) für die übrigen Redetheile ist, so ist dasselbe von der grössten Wichtigkeit. — Die Stammform ist, wie schon erwähnt, in der dritten Person Praeter. enthalten, und aus dieser werden wieder andere Verba abgeleitet; z. B. מַרַּט *glatt machen*; davon wird abgeleitet, נִמְרַט *kahl werden*.

Man nennt solche abgeleitete Verba oft Conjugationen der Grundform, besser nennt man sie aber Gattungen.

2) Die Grundform wird in der Grammatik *Kal* genannt, (קַל, die leichte, weil sie keine Bildungsätze hat); die übrigen Gattungen haben ihre Namen von dem alten Paradigma פָּעַל, wo dann immer in der Benennung auch schon die Form ausgesprochen wird. Es sind folgende:

	Activ.		Passiv.
<i>Kal</i>	(קַל) קָטַל		fehlt.
<i>Niphal</i>	(נִפְעַל) נִקְטַל		fehlt.
<i>Piel</i>	(פְּעַל) פָּטַל	<i>Pual</i>	(פְּעַל) פֻּטַל
<i>Hiphil</i>	(הִפְעִיל) הִקְטִיל	<i>Hophal</i>	(הִפְעַל) הִקְטַל
<i>Hithpael</i>	(הִתְפַּעֵל) הִתְקַטַּל		fehlt.

In einer jeden dieser abgeleiteten Gattungen, wird die Bedeutung der Grundform verändert.

- 1) *Kal*. Die *Bedeutung* des Wortes in der Stammform ist aus den Lexicis und dem Gebrauche zu erlernen.
- 2) *Niphal*. Der *Charakter* dieser Gattung ist נ, und die *Bedeutung* ist gewöhnlich *passivisch* oder *reflexiv* von *Kal*; z. B. קָטַל tödten, נִקְטַל getödet werden; שָׁמַר hüten, נִשְׁמַר sich hüten.
- 3) *Piel* und *Pual*. Der *Charakter* ist Dagesch forte im zweyten Radikal. Die *Bedeutung*, wenn diese im *Kal* intransitiv ist, wird dann *transitiv*; z. B. לָמַד lernen, לָמַד lehren; oder es wird ein lassen, sollen, dürfen angezeigt z. B. סָגַר er schloss, סָגַר er liess schliessen; oder es wird die *Wiederholung*, *Verstärkung* einer Handlung ausgedrückt; z. B. שָׁאַל bitten, im *Piel* betteln; קָבַר einen begraben, קָבַר viele begraben.
- 4) *Hiphil* und *Hophal*. Der *Charakter* ist ה vor dem ersten Radikal, und die *Bedeutung* stimmt meistens mit der von *Piel* überein, so dass die

Verba gewöhnlich nur Eine von diesen Gattungen haben.

- 5) Hithpael. Der Charakter ist die Sylbe הִתְ. Die Bedeutung ist: ein sich verstellen, verhalten, sich zeigen; z. B. גָּדַל gross seyn, הִתְגַּדַּל sich gross machen; auch hat es die passive Bedeutung von Piel, z. B. פָּקַד zählen, הִתְפַּקַּד gezählt werden; oder es verbindet sich mit dem Begriffe von Kal noch ein sibi, z. B. פָּשַׁט exuere aliquid, הִתְפַּשְׁט sibi exuere.

Anmerk. Ausser diesen gewöhnlich vorkommenden Gattungen, giebt es noch andere, die jedoch selten vorkommen, oder nur gewissen Klassen von Zeitwörtern eigen sind, z. B. Poël קוּטַל und Hithpoël הִתְקוּטַל; Pilel קָטַל und Hithpalel, הִתְקָטַל; Pilpël etc.

§. 15.

Abänderung (Conjugation) der Zeitwörter.

1) Die Abänderung (Conjugation) der Zeitwörter geschieht dadurch, dass entweder bloß die Vokale des Stammwortes verändert werden, oder besonders, dass man am Ende des Wortes gewisse Buchstaben (Afformanten) hinzusetzt, oder diess am Anfange thut (Praeformanten), oder, dass dieses alles zugleich geschieht.

2) Es giebt im Grunde nur Eine Conjugation, indem in allen Gattungen die Afformanten und Praeformanten dieselben sind.

3) Als Grundlage gilt die dritte Person des Perfektums, von welcher alle übrigen Personen des

Perfektums; und der *Infinitiv*, von welchem das *Futurum* und die *Participia* abgeleitet werden, (nur die 1. und 2. Gattung haben besondere Participial-Formen). Der *Imperativ* hat gleiche Form mit dem Infinitiv.

Anmerk. Zum Behufe der Abänderung zerfallen die Zeitwörter in vollkommene (*perfecta*, *regelmässige*) und unvollkommene (*imperfecta unregelmässige*). *Verba perfecta* sind die, in welchen durch die ganze Conjugation, die 3 Radikalen sichtbar und hörbar sind; *imperfecta* aber diejenigen, bey denen ein Stamm-Consonant in der Aussprache oder im Schreiben verloren geht. Die Conjugation ist immer dießelbe, indem an die *Verba imperfecta* dieselben Praeformanten und Afformanten angesetzt werden, wie an die *Verba perfecta*.

Vollkommenes Zeitwort.

§. 16.

Paradigma der 7 Gattungen in ihrer Grundlage.

Praet. S. 3te Pers. m.

Infinitiv.

Kal.

(קָטַל, קָטַל) | קָטַל (קָטַל)

Niphal.

נִקְטַל | הִקְטַל für הִנְקַטַל

Piel und Pual.

קָטַל (קָטַל) | קָטַל
קָטַל (קָטַל) | קָטַל (קָטַל)

Hiphil und Hophal.

הִקְטַל (הִקְטַל) | הִקְטַל
הִקְטַל (הִקְטַל) | הִקְטַל

Hithpaël.

הִתְקַטַּל (הִתְקַטַּל, הִתְקַטַּל) | הִתְקַטַּל (הִתְקַטַּל, הִתְקַטַּל)

B e m e r k u n g e n.

1) Die vorstehende Tabelle zeigt, dass eine Gattung oft mehrere Formen annimmt; jedoch sind die mit () bezeichneten immer die seltenen. Das Charakteristische ist übrigens in jeder Form geblieben.

2) Der hier angegebene *Infinitiv* ist der *Infinitivus Constructus*, und wird wie ein Nomen behandelt, d. h. er nimmt ein Femininum, Praepositionen u. dergl. an. Neben ihm besteht auch noch der *Infinitivus absolutus*, der unveränderlich ist, und ohne alle Beziehung auf ein anderes Wort steht.

T a b e l l e

der Afformanten und Praeformanten.

Praeter.		Futurum.	Imper.
<i>Sing. masc.</i>	die Form.	—י	
3.	<i>fem.</i> הַ— <־	—ת	fehlt.
	<i>masc.</i> (הַת) תַּ— <־	—ת	die Form.
2.	<i>fem.</i> (תִּי) תַּ— <־	(יִי) יַ— <־	יַ— <־
1.	<i>com.</i> (תִּי) תַּ— <־	—א	
<i>Plur.</i>		<i>masc.</i> (וְיִי) יַ— <־	fehlt.
3.	<i>com.</i> (אִי, וְיִי) יַ— <־	<i>fem.</i> (וְיִי) תַּ— <־	
	<i>masc.</i> וְיִי תַּ— <־	(וְיִי) יַ— <־	יַ— <־
2.	<i>fem.</i> וְיִי תַּ— <־	(וְיִי) תַּ— <־	תַּ— <־
1.	<i>com.</i> וְיִי—	—נ	fehlt.

Der Charakter des Particips (Kal und Niphal ausgenommen) ist נ vor dem Infinitiv.

B e m e r k u n g e n.

1) Die mit < bezeichneten *Afformanten* haben den Ton; durch ihre Ansetzung wird also die ursprüngliche Tonstelle des Wortes verändert, und das Wort selbst wird desswegen abgekürzt, und zwar nur *einfach*. (§. 9. 1. c.) Es wird immer die erste abkürzbare Sylbe abgekürzt, mit Ausnahme der 3ten pers. fem. Sing. und 3ten pers. Plur. im *Kal* — und des *Futurums* und *Imperativs* im *Niphal*, wo nicht die erste, sondern die zweyte abkürzbare Sylbe abgekürzt wird. —

Diejenigen *Afformanten*, welche den Ton nicht haben, werden an das Wort angesetzt, ohne dass dieses eine Veränderung erleidet.

2) Die *Praeformanten* werden mit Schwa vorge-
setzt, und dann die allgemeinen Regeln des Schwa beobachtet. (§. 12. III.) (§. 3. II. 3.)

3) *Patach* tritt in der Conjugation des Praeter. von *Piël*, *Hiphil* und *Hithpaël* gerne an die Stelle des ursprünglichen Vokals der letzten Sylbe, wenn diese eine zusammengesetzte wird.

4) Das servile ׀ fällt immer nach zurückgeworfenem Vokale aus, so oft ein Consonant mit Schwa vorhergeht. (§. 12. I. 2. b.)

		Kal.	Niphal.	Piel.
<i>Praet.</i>	3. m.	קָטַל	נִקְטַל	קָטַל
	3. f.	קָטְלָה	נִקְטְלָה	קָטְלָה
	2. m.	קָטַלְתָּ	נִקְטַלְתָּ	קָטַלְתָּ
	2. f.	קָטַלְתְּ	נִקְטַלְתְּ	קָטַלְתְּ
	1. c.	קָטַלְתִּי	נִקְטַלְתִּי	קָטַלְתִּי
<i>Plur.</i>	3. c.	קָטְלוּ	נִקְטְלוּ	קָטְלוּ
	2. m.	קָטַלְתֶּם	נִקְטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
	2. f.	קָטַלְתֶּן	נִקְטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן
	1. c.	קָטַלְנוּ	נִקְטַלְנוּ	קָטַלְנוּ
<i>Inf. absol.</i>		קָטֹל	הִקְטִיל, נִקְטֹל	קָטֹל
<i>const.</i>		קָטֹל	הִקְטִיל	קָטֹל
<i>Imp.</i>	m.	קָטֹל	הִקְטִיל	קָטֹל
	f.	קָטְלִי	הִקְטִילִי	קָטְלִי
<i>Plur.</i>	m.	קָטְלוּ	הִקְטִילוּ	קָטְלוּ
	f.	קָטְלֶנָה	הִקְטִילֶנָה	קָטְלֶנָה
<i>Fut.</i>	3. m.	יִקְטֹל	יִקְטֹל	יִקְטֹל
	3. f.	תִּקְטֹל	תִּקְטֹל	תִּקְטֹל
	2. m.	תִּקְטֹל	תִּקְטֹל	תִּקְטֹל
	2. f.	תִּקְטֹלִי	תִּקְטֹלִי	תִּקְטֹלִי
	1. c.	אֶקְטֹל	אֶקְטֹל	אֶקְטֹל
<i>Plur.</i>	3. m.	יִקְטְלוּ	יִקְטְלוּ	יִקְטְלוּ
	3. f.	תִּקְטֹלֶנָה	תִּקְטֹלֶנָה	תִּקְטֹלֶנָה
	2. m.	תִּקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ
	2. f.	תִּקְטֹלֶנָה	תִּקְטֹלֶנָה	תִּקְטֹלֶנָה
	1. c.	נִקְטֹל	נִקְטֹל	נִקְטֹל
<i>Part. act. Benoni</i>		קָטֹל	קָטֹל	מִקְטֹל
<i>pass. Paül</i>		קָטֹל	נִקְטֹל	מִקְטֹל

<i>Pual.</i>	<i>Hiphil.</i>	<i>Hophal.</i>	<i>Hithpaël.</i>
קָטַל	הִקְטִיל	הִקְטַל	הִתְקַטַּל
קָטְלָה	הִקְטִילָהּ	הִקְטַלָּהּ	הִתְקַטַּלָּהּ
קָטְלֹת	הִקְטִילֹתָ	הִקְטַלֹּתָ	הִתְקַטַּלֹּתָ
קָטְלֹת	הִקְטִילֹתָ	הִקְטַלֹּתָ	הִתְקַטַּלֹּתָ
קָטְלֹתִי	הִקְטִילֹתִי	הִקְטַלֹּתִי	הִתְקַטַּלֹּתִי
קָטְלוּ	הִקְטִילוּ	הִקְטַלוּ	הִתְקַטַּלוּ
קָטְלֹתָם	הִקְטִילֹתָם	הִקְטַלֹּתָם	הִתְקַטַּלֹּתָם
קָטְלֹתָן	הִקְטִילֹתָן	הִקְטַלֹּתָן	הִתְקַטַּלֹּתָן
קָטְלֹנוּ	הִקְטִילֹנוּ	הִקְטַלֹּנוּ	הִתְקַטַּלֹּנוּ
קָטַל	הִקְטִיל		
קָטַל	הִקְטִיל	הִקְטַל	הִתְקַטַּל
	הִקְטַל		הִתְקַטַּל
	הִקְטִילִי		הִתְקַטַּלִי
fehlt.	הִקְטִילוּ	fehlt.	הִתְקַטַּלוּ
	הִקְטַלְנָה		הִתְקַטַּלְנָה
יִקְטַל	יִקְטִיל	יִקְטַל	יִתְקַטַּל
תִּקְטַל	תִּקְטִיל	תִּקְטַל	תִּתְקַטַּל
תִּקְטַל	תִּקְטִיל	תִּקְטַל	תִּתְקַטַּל
תִּקְטַלִי	תִּקְטִילִי	תִּקְטַלִי	תִּתְקַטַּלִי
אִקְטַל	אִקְטִיל	אִקְטַל	אִתְקַטַּל
יִקְטְלוּ	יִקְטִילוּ	יִקְטְלוּ	יִתְקַטְלוּ
תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּתְקַטַלְנָה
תִּקְטְלוּ	תִּקְטִילוּ	תִּקְטְלוּ	תִּתְקַטְלוּ
תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּתְקַטַלְנָה
נִקְטַל	נִקְטִיל	נִקְטַל	נִתְקַטַל
מִקְטַל	מִקְטִיל	מִקְטַל	מִתְקַטַל

Veränderung der Conjugation durch das 1 conversivum und durch die Paragogischen Buchstaben.

1) Das 1 dient nicht bloß als Binde-Partikel (*und*), sondern es wird auch an die Zeitwörter angeschlossen, um die der Form nach vergangene Zeit in die zukünftige, (1 *conversivum praeteriti*), und um die der Form nach zukünftige Zeit in das Praeteritum zu verwandeln, (1 *conv. futuri*). — Als solches 1 conversivum, hat es dann auch einigen Einfluss auf die Bildung des Zeitwortes.

a) Das 1 *conver. praeter.* wird nach den allgemeinen Regeln vorgesetzt §. 12. III., und bringt weiter keine Veränderung im Zeitworte hervor, als dass der Ton, wenn er auf der vorletzten Sylbe ist, auf die letzte zurückgeworfen wird, z. B. שָׁמְרוּנוּ ,
wir bewahren; וְשָׁמְרוּנוּ , wir werden bewahren.

b) Das 1 *conv. futur.* wird immer vor das Zeitwort mit - und folgendem Dagesch forte angesetzt, welches aber öfters, besonders, wenn der Praeformant Schwa hat, ausfällt. (§. 5. II. 5.) In der Regel zieht dieses 1 den Ton von der letzten auf die vorletzte Sylbe, wo dann die letzte gewöhnlich abgekürzt wird; (§. 9. 5. c.) z. B. יָקְטֵל er wird tödten,
 וַיָּקְטֵל er tödtete; (וַיִּקְרֵשׁ) von יִקְרֵשׁ .

2) An die erste Person des Futurums, Singl. und Plur., (selten an die 2te und 3te P.) wird öfter noch ה (selten ה) angesetzt, *He paragogicum*. Gewöhnlich bringt

es eine Abkürzung im Worte hervor, (öfter jedoch auch nicht), und hat die Bedeutung des Aufmunterns, des Wunsches; z. B. נִתְקַרַּהְיָ *lasst uns zerreißen*; אֲשַׁמְרֶה *ich möchte bewahren*.

- * Selten kommt נ, öfter kommt aber י, an den Endungen der Zeitwörter als paragogischer Buchstabe vor. Letzteres besonders im Futurum bey der Endung י und י', am Ende eines Satzes.

§. 18.

Zeitwörter mit Kehlbuchstaben.

Die Verba, in denen ein Kehlbuchstabe ein Radikal ist, haben wegen der Eigenthümlichkeiten der Kehlbuchstaben, in der Vokal-Setzung manches von dem ganz regelmässigen Verbum Abweichendes. Es giebt Verba, deren erster Radikal ein Kehlbuchstabe ist, (*verba primae gutturalis*) oder deren zweyter, (*verba mediae gutturalis*) oder deren dritter ein solcher ist, (*verba tertiae gutturalis*). —

Die Abweichungen haben alle in den allgemeinen Regeln ihren Grund, und lassen sich auf folgende zurückführen:

- 1) Statt des einfachen Schwa, hat der Guttural immer ein zusammengesetztes. (§. 3. II. 4.)
- 2) Das Schwa compositum geht in der Mitte öfters in ein einfaches über. (§. 3. II. 3.*)
- 3) Die Praeformanten werden nach §. 12. III. mit Schwa vorgesetzt, und dann wird nach §. 3. II. 3. verfahren.
- 4) Wenn ein Kehlbuchstabe, der Form gemäss Dagesch haben sollte, so wird der vorhergehende Vokal verlängert. Er bleibt aber auch manchmal kurz. (§. 5. II. 3.)
- 5) Ist der 3te Radikal ein Kehlbuchstabe, so hat er gerne - vor sich, und es tritt das Patach furtivum meistens an die Stelle des vorhergehenden Vokals. (§. 12. II. 3.)

	<i>Kal.</i>		<i>Niphal.</i>	<i>Hiphil.</i>	<i>Hophal.</i>
<i>Praet. 3. m.</i>	עָמַד		נִעְמַד	הֶעֱמִיד	הֶעֱמַד
3. f.	עָמְדָה		נִעְמְדָה	הֶעֱמִידָה	הֶעֱמַדָה
2. m.	עָמַדְתָּ		נִעְמַדְתָּ	הֶעֱמַדְתָּ	הֶעֱמַדְתָּ
etc.	etc.		etc.	etc.	etc.
<i>Pl. 3. c.</i>	עָמְדוּ		נִעְמְדוּ	הֶעֱמִידוּ	הֶעֱמַדוּ
2. m.	עָמַדְתֶּם		נִעְמַדְתֶּם	הֶעֱמַדְתֶּם	הֶעֱמַדְתֶּם
etc.	etc.		etc.	etc.	etc.
<i>Inf. absol.</i>	עֹמֵד		נִעְמֹד	הֶעֱמִיד	
<i>constr.</i>	עֹמֵד		הֶעֱמַד	הֶעֱמִיד	הֶעֱמַד
<i>Imp. m.</i>	עֲמֹד	חֹק	הֶעֱמֹךְ	הֶעֱמִד	
f.	עֲמִידִי	חֹקִי	הֶעֱמִידִי	הֶעֱמִידִי	
<i>Pl. m.</i>	עֲמֹדוּ	חֹקוּ	הֶעֱמֹדוּ	הֶעֱמִידוּ	fehlt.
f.	עֲמִידְנָה	חֹקְנָה	הֶעֱמִידְנָה	הֶעֱמִידְנָה	
<i>Fut. 3. m.</i>	יֶעֱמַד	יֶחֱזַק	יֶעֱמַד	יֶעֱמִיד	יֶעֱמַד
3. f.	תֶּעֱמַד	תֶּחֱזַק	תֶּעֱמַד	תֶּעֱמִיד	תֶּעֱמַד
2. m.	—	—	—	—	—
2. f.	תֶּעֱמִידִי	תֶּחֱזִיקִי	תֶּעֱמִידִי	תֶּעֱמִידִי	תֶּעֱמִידִי
1. c.	אֶעֱמַד	אֶחֱזַק	אֶעֱמַד	אֶעֱמִיד	אֶעֱמַד
<i>Pl. 3. m.</i>	יֶעֱמְדוּ	יֶחֱזְקוּ	יֶעֱמְדוּ	יֶעֱמִידוּ	יֶעֱמְדוּ
3. f.	תֶּעֱמִידְנָה	תֶּחֱזִקְנָה	תֶּעֱמִידְנָה	תֶּעֱמִידְנָה	תֶּעֱמִידְנָה
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.
<i>Part. act.</i>	עֹמֵד	<i>pass.</i> עֹמֵד	נִעְמֵד	מֵעֲמִיד	מֵעֲמַד

	<i>Kal.</i>	<i>Niphal.</i>	<i>Piël.</i>	<i>Pual.</i>	<i>Hithpaël.</i>
<i>Praet.</i> 3. m.	פָּעַל	נִפְעַל	בִּרָּךְ	בִּרָּךְ	הִתְבָּרַךְ
3. f.	פָּעְלָה	נִפְעְלָה	בִּרְכָה	בִּרְכָה	הִתְבִּרְכָה
2. m.	פָּעַלְתָּ	נִפְעַלְתָּ	בִּרְכַּתְּ	בִּרְכַּתְּ	הִתְבִּרְכַּתְּ
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.
<i>Pl.</i> 3. c.	פָּעְלוּ	נִפְעְלוּ	בִּרְכוּ	בִּרְכוּ	הִתְבִּרְכוּ
2. m.	פָּעַלְתֶּם	נִפְעַלְתֶּם	בִּרְכַּתֶּם	בִּרְכַּתֶּם	הִתְבִּרְכַּתֶּם
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.
<i>Inf. absol.</i>	פָּעוֹל	נִפְעוֹל	בִּרּוֹךְ		
<i>constr.</i>	פָּעַל	הִפְעִיל	בִּרָּךְ	בִּרָּךְ	הִתְבָּרַךְ
<i>Imp.</i> m.	פָּעַל	הִפְעִיל	בִּרָּךְ		הִתְבָּרַךְ
f.	פָּעְלִי	הִפְעִלִי	בִּרְכִי		הִתְבִּרְכִי
<i>Pl.</i> m.	פָּעְלוּ	הִפְעִלוּ	בִּרְכוּ	fehlt.	הִתְבִּרְכוּ
f.	פָּעְלֶנָה	הִפְעִלֶנָה	בִּרְכֶּנָה		הִתְבִּרְכֶּנָה
<i>Fut.</i> 3. m.	יִפְעַל	יִפְעַל	יִבְרָךְ	יִבְרָךְ	יִתְבָּרַךְ
3. f.	תִּפְעַל	תִּפְעַל	תִּבְרָךְ	תִּבְרָךְ	תִּתְבָּרַךְ
2. m.	—	—	—	—	—
2. f.	תִּפְעְלִי	תִּפְעְלִי	תִּבְרְכִי	תִּבְרְכִי	תִּתְבִּרְכִי
1. c.	אִפְעַל	אִפְעַל	אִבְרָךְ	אִבְרָךְ	אִתְבָּרַךְ
<i>Pl.</i> 3. m.	יִפְעְלוּ	יִפְעְלוּ	יִבְרְכוּ	יִבְרְכוּ	יִתְבִּרְכוּ
3. f.	תִּפְעֲלֶנָה	תִּפְעֲלֶנָה	תִּבְרַכְנָה	תִּבְרַכְנָה	תִּתְבִּרְכְנָה
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.
<i>Part. act.</i>	פָּעֹל	נִפְעֹל	מִבְרָךְ	מִבְרָךְ	מִתְבָּרַךְ
<i>pass.</i>	פָּעוּל	נִפְעוּל			

	<i>Kal.</i>	<i>Niphal.</i>	<i>Piel.</i>
<i>Praet.</i> 3. m.	גִּדַּעַ	נִגְדַּעַ	גִּדַּעַ
3. f.	גִּדְּעָה	נִגְדְּעָה	גִּדְּעָה
2. m.	גִּדַּעְתָּ	נִגְדַּעְתָּ	גִּדַּעְתָּ
2. f.	גִּדַּעְתְּ	נִגְדַּעְתְּ	גִּדַּעְתְּ
1. c.	גִּדַּעְתִּי	נִגְדַּעְתִּי	גִּדַּעְתִּי
<i>Plur.</i> 3. c.	גִּדְּעוּ	נִגְדְּעוּ	גִּדְּעוּ
2. m.	גִּדַּעְתֶּם	נִגְדַּעְתֶּם etc.	גִּדַּעְתֶּם etc.
<i>Inf. absol.</i>	גִּדּוּעַ	נִגְדּוּעַ	גִּדּוּעַ
<i>const.</i>	גִּדַּעַ	הִגְדַּעַ	גִּדַּעַ
<i>Imp.</i> m.	גִּדַּעַ	הִגְדַּעַ	גִּדַּעַ
f.	גִּדְּעִי	הִגְדְּעִי	גִּדְּעִי
<i>Plur.</i> m.	גִּדְּעוּ	הִגְדְּעוּ	גִּדְּעוּ
f.	גִּדְּעֶנָּה	הִגְדְּעֶנָּה	גִּדְּעֶנָּה
<i>Fut.</i> 3. m.	יִגְדַּעַ	יִגְדַּעַ	יִגְדַּעַ
3. f.	תִּגְדַּעַ	תִּגְדַּעַ	תִּגְדַּעַ
2. m.	—	—	—
2. f.	תִּגְדְּעִי	תִּגְדְּעִי	תִּגְדְּעִי
1. c.	אִגְדַּעַ	אִגְדַּעַ	אִגְדַּעַ
<i>Plur.</i> 3. m.	יִגְדְּעוּ	יִגְדְּעוּ	יִגְדְּעוּ
3. f. etc.	תִּגְדְּעֶנָּה	תִּגְדְּעֶנָּה etc.	תִּגְדְּעֶנָּה etc.
<i>Part. act.</i>	גִּדֵּעַ	נִגְדֵּעַ	מִגְדֵּעַ
<i>pass.</i>	גִּדּוּעַ	נִגְדּוּעַ	מִגְדּוּעַ

Pual.	Hiphil.	Hophal.	Hithpaël.
גִּדַּעַ	הִגְדִּיעַ	הִגְדַּעַ	הִתְגַּדַּעַ
גִּדְּעָה	הִגְדִּיעָה	הִגְדַּעָה	הִתְגַּדְּעָה
גִּדְּעַת	הִגְדִּיעַת	הִגְדַּעַת	הִתְגַּדְּעַת
גִּדְּעֹת	הִגְדִּיעֹת	הִגְדַּעֹת	הִתְגַּדְּעֹת
גִּדְּעִי	הִגְדִּיעִי	הִגְדַּעִי	הִתְגַּדְּעִי
גִּדְּעוּ	הִגְדִּיעוּ	הִגְדַּעוּ	הִתְגַּדְּעוּ
גִּדְּעֶם etc.	הִגְדִּיעֶם etc.	הִגְדַּעֶם etc.	הִתְגַּדְּעֶם etc.
	הִגְדַּעַ		
גִּדַּעַ	הִגְדִּיעַ	הִגְדַּעַ	הִתְגַּדַּעַ
	הִגְדַּעַ		הִתְגַּדַּעַ
	הִגְדִּיעִי		הִתְגַּדְּעִי
fehlt.	הִגְדִּיעוּ	fehlt.	הִתְגַּדְּעוּ
	הִגְדַּעָה		הִתְגַּדְּעָה
	יִגְדִּיעַ	יִגְדַּעַ	יִתְגַּדַּעַ
יִגְדְּעָה	יִגְדִּיעָה	יִגְדַּעָה	יִתְגַּדְּעָה
יִגְדְּעַת	יִגְדִּיעַת	יִגְדַּעַת	יִתְגַּדְּעַת
יִגְדְּעֹת	יִגְדִּיעֹת	יִגְדַּעֹת	יִתְגַּדְּעֹת
יִגְדְּעִי	יִגְדִּיעִי	יִגְדַּעִי	יִתְגַּדְּעִי
יִגְדְּעוּ	יִגְדִּיעוּ	יִגְדַּעוּ	יִתְגַּדְּעוּ
יִגְדְּעֶם etc.	יִגְדִּיעֶם etc.	יִגְדַּעֶם etc.	יִתְגַּדְּעֶם etc.
מִגְדַּעַ	מִגְדִּיעַ	מִגְדַּעַ	מִתְגַּדַּעַ

Unvollkommenes Zeitwort.

§. 19.

1) Nach §. 15. Anmerk. sind diejenigen Zeitwörter unvollkommene, bey denen in der Conjugation ein Stammconsonant im Schreiben, oder in der Aussprache verloren geht. Darunter werden diejenigen Zeitwörter gerechnet, die einen von denjenigen Buchstaben zum Stammconsonanten haben, die in gewissen Fällen ausfallen, oder solche, wo einer der Radikalen eine *litera quiescibilis* ist, (§. 6.) weil diese dann in der Aussprache öfter verloren gehen.

2) Diejenigen Verba, bey welchen ein Radikal-Buchstabe ausfällt, sind *verba defectiva*, und hieher gehören solche, die zum ersten Radikal ein נ haben, (§. 12. I. 1. a. — 2. a.) z. B. נָגַשׁ und diejenigen, welche den 2ten und dritten Radikal gleich haben, z. B. סָבַב.

3) Diejenigen Verba, die im Stamme eine *litera quiescibilis* haben, sind *verba quiescentia*. Hieher gehören also diejenigen, deren erster Radikal ein א, oder י ist, z. B. אָכַל, יָלַד; deren zweyter Radikal ein ו, oder י ist, z. B. קָוַם, בָּיַן; deren dritter Radikal ein א oder ה ist, z. B. מָצַא, גָּלַה.

* Nach dem alten Paradigma פָּעַל, nennt man kürzer den 1ten

Radikel פ, den 2ten ע, den 3ten ל, z. B. נָבַל ist ein Ver-

bum פָּנַל; גָּלַה, ein Verbum לָה. עַע heissen diejenigen,

deren 2ter und 3ter Radikal gleich ist, z. B. סָבַב.

§. 20.

Verba defectiva. פִּי. (נִגַּשׁ, sich nähern.)

Diese Verba haben folgende Eigenthümlichkeiten:

1) Sie werfen im *Imp.* und *Inf. constr.* ihr נ weg, (§. 12. I. 2. a.) z. B. statt נִגַּשׁ wird נִשׁ; der *Inf.* nimmt aber noch die Femininal-Endung ת, oder bey einem Guttural ת an, z. B. נִשְׁתַּת, נִשְׁתַּת.

2) In allen denjenigen Formen, wo נ *Schwa* erhält, wird es assimilirt, (§. 12. I. 1. a.) z. B. יִגַּשׁ für יִנִּגַּשׁ. *Niph.* נִגַּשׁ für נִנִּגַּשׁ.

3) Im *Futur.* von *Kal*, haben diese Verba unter dem 2ten Radikal , , und ' z. B. יִגַּשׁ, יִתֵּן, יִבֹּל.

4) Alles Uebrige ist regelmässig.

Anmerk. 1) Hie und da sind die Verba פִּי auch ganz regelmässig, z. B. *Imp.* נִמַּשׁ, *lass*; יִנַּמַּר, *er bewahret*.

2) Das Verbum לָקַח, *nehmen*, wird gerade so gebildet, wie die Verba פִּי; im *Imp.* קַח, *Inf.* קַחְתָּ, *Fut.* יִקַּח.

3) Das Verbum נָתַן *geben*, hat das Besondere, dass es auch das letzte נ assimilirt, z. B. נִתְּתִי, *Inf.* תַּתּ für תַּנַּת statt תַּנַּת (§. 3. II. 2. a.)

4) Das Kennzeichen der פִּי ist das Dagesch nach einem *Servil*-Buchstaben im Anfange.

5) Einige פֿ haben mit dem פֿ gleiche Bildung, (siehe unten פֿ).

§. 21.

“
עע (סבב umgeben.)

Die Unregelmässigkeit dieser Verba besteht im Folgenden:

1) Die beyden gleichen Stamm-Consonanten werden gewöhnlich in Einen verdoppelt; und zwar nicht nur, wenn der erste Schwa hat (§. 5. II. 4.); z. B. סבב statt סבב, sondern auch, wenn der erste einen Vokal hat. In diesem letztern Falle wird dann der Vokal des zweyten auf den ersten gleichen Consonanten zurückgezogen; z. B. סבב statt סבב; סבב für סבב.

2) Die Verdopplung des Consonanten wird durch *Dagesch forte* ausgedrückt. Da aber nach §. 5. II. 2. die Endbuchstaben kein *Dagesch* annehmen, so erhält auch der letzte Stamm-Consonant keines, so lange er am Ende des Wortes steht; z. B. Imp. סבב, nicht סבב. Kommt aber ein Zusatz am Ende des Wortes hinzu, so tritt das *Dagesch forte* wieder ein; z. B. Plur. Imp. סבב.

3) Um das *Dagesch* leicht hörbar zu machen, wird vor den Afformanten, die mit einem Consonanten anfangen; z. B. ת, נ, im Praeterito י, im Futuro und Imperativo י, gesetzt; z. B. סבב statt סבב; סבב statt סבב.

4) Die Praeformanten werden, wenn das Wort einsylbig ist, mit ך vorgesetzt (§. 12. III.); z. B. Fut. Kal. סבב. Die Servil-Syllben am Anfange des Wor-

tes erhalten, wenn sie durch die Zusammenziehung der beyden gleichen Consonanten einfache Sylben werden, lange Vokale, (§. 7. 1.) z. B. im *Hiph.* statt **הִסְבֵּב** wird **הִסֵּב**, aus **הִסְבֵּב** wird **הִסֵּב**.

5) Der *Ton* ruht nicht, wie gewöhnlich auf den Afformanten **ה**, **ו**, **י**, sondern vor diesen, auf dem zurückgezogenen Vokale; z. B. **סִבּוּ**. Bey den Einschaltungen **ו** und **י** ruht er auf diesen, wesswegen auch das Wort durch sie abgekürzt wird, (§. 9. 3. a.) z. B. *Kal. Fut. 2. m.* **תִּסְבּוּ**, *2. f.* **תִּסְבִּינָה**.

6) Die Formen *Piël*, *Pual* und *Hithpaël* gehen ganz regelmässig, weil wegen des im 2ten Radikale charakteristischen Dagesch forte die Zusammenziehung nicht möglich ist. Einige Verba dieser Art haben jedoch die selteneren Gattungen *Poël*, *Poal*, *Hithpoël* und *Pilpel*; (§. 14. Anmerk.) z. B. **עוֹלֵל**, **עוֹלֵל** (von **עָלַל**); **גִּלְגֵּל** (von **גָּלַל**).

7) Das sicherste Kennzeichen dieser Verba ist, wenn sich nur 2 Radikalen vorfinden, wovon der letzte Dagesch forte hat.

(Sieh die Tabelle.)

Anmerk. 1) Im *Kal*, kommt im *Praet.* auch die seltene Form vor **סִבּ**, für **סִבֵּב**; im *Inf. Imper.* **סִבּ**, für **סִבֵּב**; im *Futur.* wird der Praeformant bey solchen Formen auch mit „ vorgesetzt; z. B. **יִקַּל**, *er ist gering* (**קָלַל**).

2) Im *Niphal*, finden sich auch die Formen: im *Praet.* **נִסֵּב**, **נִסֵּב**; *Inf.* **הִסֵּב**, **הִסֵּב**. Aus diesen Infinitiv-Formen wird auch die zukünftige Zeit und das Part. gebildet.

3) Im *Hiphil* hat die letztere Sylbe, namentlich bey Gutturalen, selten ohne sie, ein $_$; z. B. הִדְק , הִסֵּב (דקק).

4) Weil der Endconsonant kein *Dagesch forte* annimmt, so wird öfter die Verdopplung im ersten Radikal angezeigt; z. B. יִסֵּב statt יִסֵּב , (eigentlich für יִסֵּב); יִסֵּב für יִסֵּב (eigentlich für יִסֵּב).

§. 21.

Verba quiescentia. פָּא , (אָבַל essen.)

Das \aleph , als Consonant und Kehlbuchstabe, wird in der ganzen Conjugation wie die Verba primae gutturalis behandelt (§. 18). Nur im *Futur.* von *Kal*, lassen folgende Verba das \aleph immer in $_$ ruhen und geben dem zweyten Radikal $_$ oder $_$. Diese Verba sind: אָבַר zu Grunde gehen, אָבַר wollen, אָבַל essen, אָמַר sagen, אָבַר kochen, und bisweilen auch אָבַר ergreifen, אָסַר sammeln; z. B. יִאָמַר , יִאָבַר .

* Sehr selten ruht im *Futur.* von *Kal* das \aleph in $_$ z. B. תִּאָבַר (אָבַר).

Weil in der ersten Person des *Futur.* zwey \aleph aufeinander folgen, so fällt gewöhnlich das zweyte, (radikale) aus; z. B. אָמַר , statt אָאָמַר . Ausserdem fällt das radicale \aleph selten weg.

Anmerk. In den übrigen Gattungen ruht selten das \aleph .

Die פִּי[“] zerfallen eigentlich in 3 Klassen:

- 1) In solche, die ursprünglich פִּי[“] waren;
- 2) In reine פִּי[“].
- 3) In solche, in denen das פִּי[“] gleich dem פִּי[“] sich assimilirt.

I. פִּי[“], פִּי[“]; (יִלֵּד[“] gebären). Die meisten Verba פִּי[“], hatten ursprünglich פִּי[“] zum ersten Stamm-Consonanten, der aber später sich in פִּי[“] verwandelte, so oft er das Wort anfängt. Da, wo das פִּי[“] die Sylbe schliesst, und auch überhaupt in der Mitte des Wortes ist פִּי[“] geblieben. Diese Klasse von פִּי[“] hat demnach folgende Eigenthümlichkeiten in der Abänderung:

1) Im *Imperat.* und *Infinit.* von *Kal* fällt das פִּי[“] weg, (§. 12. 2. a.) und der 2te Radikal bekommt פִּי[“], oder פִּי[“]; z. B. יִלֵּד, יִלֵּד; der *Infinit.* jedoch erhält meistens, wie bey den Verbis פִּי[“], die Femininal-Endung תִּי[“], bey Gutturalen תִּי[“]; z. B. יִלְדֶּת, יִלְדֶּת (ירע). Das *Fut.* hat entweder יִלֵּד (für יִלְדֶּת), oder יִלְדֶּת. Im ersten Falle ist das radikale פִּי[“], als ruhend ausgefallen, im zweyten aber geblieben.

2) In den Gattungen: *Niphal*, *Hiphil* und *Hophal* tritt das ursprüngliche פִּי[“] wieder ein, welches im *Praet.* und *Part.* von *Niph.*, in ganz *Hiphil* in *Cholem*, in *Hophal* aber in *Schurek* ruht; z. B. יוֹלֵד, יוֹלֵד, יוֹלֵד.

הוֹלֵךְ. Im *Inf. Imp.* und *Fut. Niph.* und auch bey einigen Verbis im *Hithpaël*, bleibt das ׀ lautbarer Consonant; z. B. הוֹלֵךְ, יוֹלֵךְ; הִתְּוַדַּע (ידע).

Alles Uebrige ist regelmässig.

3) Das Kennzeichen dieser Verba ist im *Fut. Kal* das ׀ unter den Praeformanten, oder in den übrigen Gattungen das ׀ vor dem 2ten Radikal.

II. Reine פִּי, (יֵטב gut seyn). Diese behalten in der Regel immer das ׀ bey. Sie haben daher,

1) Im *Fut.* von *Kal*, יֵטב, oder יֵצַר; *Inf.* יֵטב.

2) Im *Hiph.* bleibt gleichfalls das ׀, und ruht in ׀; z. B. יֵיטִיב, הֵיטִיב. Selten ist das ׀ reiner Consonant geblieben, und nicht zur Ruhe gebracht worden; z. B. יֵיִשִּׁירוּ (יִשָּׁר).

* Die Verba, die zu dieser Klasse gehören, sind: יֵטב gut seyn,

יֵנֵק saugen, יֵקַץ erwachen, יֵצַר bilden, יֵלֵל wehklagen, יֵשֵׁר gerade seyn.

III. פִּי. Die in diese Klasse gehörigen Verba assimiliren ihr ׀, gleich als ob es ׀ wäre, und sind eigentlich *verba defectiva*; z. B. יֵצַק, *Fut. Kal* יֵצַק;

יֵצַת, *Hiph.* הֵצִית.

* Unter diese Klasse gehören die Verba: יֵנַח (nur im *Hiph.*)

niederlegen, יֵצֵן (nur im *Hiph.*) stellen, יֵצַת verbrennen, יֵצַק

ausgiessen, יִצַּר bilden, יִסַּר züchtigen, יִשַּׁר recht seyn, u. s. w. Jedoch finden sich bey einigen auch die quiescirenden Formen.

§. 23.

“ עו (קום aufstehen).

Diese Verba haben die Haupteigenheit, dass das ׀ bey ihnen immer ruht, und dass dieses desswegen in allen gewöhnlichen Fällen, selbst wenn ein Vokal vorhergeht, zur Ruhe gebracht wird. Es kommen dann die Regeln §. 6. II. zur Anwendung. Uebrigens haben diese Verba einige besondere Formen.

Hieraus ergiebt sich folgende Abänderung:

1) *Kal. Praet.* Aus קום wird קאם, oder קם. Es wird nämlich der Vokal des ׀ zurückgezogen, und lang gemacht, also קום; das ׀, weil es mit dem zurückgezogenen Vokale nicht homogen ist, wird in den homogenen Buchstaben verwandelt, קאם; weil dann die Ruhenden geschrieben und ausgelassen werden, so steht קם. Wird das Wort nach der Form von קטל oder קטל gebildet, so ergeben sich auf die nämliche Weise קם für קום, קום für קום. קם ist aber die gewöhnlichste Form.

*) Das ף und ץ in den einsylbigen Stämmen sollte eigentlich nach §. 9. 2. a. unveränderlich seyn, allein bey zusammengesetzten Sylben gehen sie doch in einen kurzen Vokal über.

Imp. und Inf. קום und קום (§. 6. II. 4.) aus קום. Im *Fut.* wird nach §. 12. III. der *Praeformant* mit ף vorgesetzt; קום. *Part. act. (Benoni)* macht קם statt

קָוִים; häufiger aber wird es nach der selteneren Form קָטַל gebildet, also קָם statt קָוִים. *Part. Pass.* קוֹם aus קוּוֹם.

2) *Niphal* hat die besondere Form נִקְוִים. *Imp.* und *Inf.* הִקְוִים; *Fut.* יִקְוִים.

3) *Hiphil* bildet auf dieselbe Weise wie *Kal* הִקְוִים oder הִקֵּם statt הִקְוִים oder הִקְוִים. (Das " unter ה steht wegen der einfachen Sylbe §. 7. 1). *Inf.* und *Imp.* הִקְוִים; *Fut.* יִקְוִים. Das *Particip* bildet ausnahmsweise מִקְוִים.

4) Im *Praet.* von *Niph.* und *Hiphil* wird vor den Afformanten, die mit einem Consonanten anfangen, ein ו, und im *Fut.* von *Kal* vor נה ein י, eingeschaltet. Diese Einschaltungen haben den Ton, und verkürzen die vorhergehenden Sylben; z. B. נִקְוִים, תִּקְוִינָה, נִקְוִימוֹת.

5) Der Ton ruht nicht auf den sonst betonten Afformanten, ה, ו, sondern auf der Sylbe vor ihnen, z. B. קָמָה, קָמוּ.

6) *Hophal* bildet ausnahmsweise הוּקֵם.

7) Die Gattungen *Pi. Pu. Hithpa.* kommen äusserst selten vor, z. B. קָוִי; in einigen Verben verwandelt sich auch das ו in י, z. B. קָיִם statt קָוִים. Dage-

gegen sind die sonst seltenen Gattungen, *Pilel*, *Polal*, und *Hithpoel* sehr diesen Zeitwörtern eigen, z. B. קומם, קומם, קומם. Seltener ist *Pilpel*, קמקם.

Anmerk. 1) Es giebt auch einige Zeitwörter, die ein lautbares ׀ haben, und die dann ganz vollkommne Zeitwörter sind, z. B. עות.

2) Weil bey den ע im *Praet.* von *Kal* nicht die 3 Radikalen erscheinen, so wird der Stamm nicht, wie gewöhnlich, in dieser Zeit, sondern im *Inf.* angegeben, wo auch das ׀ erscheint.

3) Die Abänderung zeigt, wie nahe in derselben die ע mit den עי verwandt sind.

4) Das sicherste Kennzeichen dieser Gattung ist das ׀, oder weil diess auch ausfallen kann, ein langer Vokal unter dem ersten Radikal, in welchem, wenn nur 2 Radikalen erscheinen, der 3te ruhen kann.

§. 24.

עי (בין merken).

Diese Verba stimmen mit den ע sehr überein, denn:

1) Das ׀ wird auf dieselbe Weise wie ׀ zur Ruhe gebracht, z. B. *Kal. Praet.* בַּן aus בִּין, oder בִּין aus בִּין; *Inf. const.* בִּין aus בִּין, *Fut.* יבִּין.

2) Die Bildung anderer Gattungen ist dieselbe, wie von den ע; *Niph.* נִבֹּן, *Hiph.* הִבִּין, *Pilel* בִּוּן.

Anmerk. 1) Viele dieser Verba kommen als ע und עי vor, z. B. שׁוּם und שׁוּם setzen, לֵון und לֵין übernachten.

2) Die ältern Grammatiker nahmen gar keine ע an, sondern

„ nur עו, und nahmen dann die Formen פִּין für ein abgekürztes *Hiphil*, statt הִיִּין von בִּין; יִיִּין ist dann *Fut.* von *Hiph.*

§. 25.

לָא (מִצָּא finden).

Diese Verba haben das Besondere:

1) In den Formen ohne Afformanten quiescirt das *N* immer in ט, so oft es eigentlich - haben sollte (§. 6. II. 1.); z. B. *Kal* מִצָּא, *Pual* מִצָּא. In den übrigen Formen, die nicht auf - enden, bleibt der ohnehin lange Vokal; z. B. *Pi*. מִצָּא. Dieser lange Vokal ist ein *vocalis pura* (§. 9. 2. *).

2) Vor den Afformanten, die mit einem Consonanten anfangen, ruht das *N*, und zwar: im *Praet.* von *Kal* in ט; z. B. מִצָּאִי; im *Praet.* der übrigen Gattungen in „; נִמְצָאִי; im *Fut.* und *Imp.* aller Gattungen aber in ץ; מִצָּאֲנָה, מִמְצָאֲנָה.

3) Vor den Afformanten, die mit einem Vokale anfangen, bleibt *N* lautbarer Consonant, und die Conjugation ist regelmässig.

Anmerk. Einige Verba לָא haben die nämliche Bildung, wie die Verba לָה.

§. 26.

לָה (גִּלָּה offenbaren).

Die eigenthümliche Bildung dieser Verba ist folgende:

1) Durch alle Gattungen ruht das ה

im *Praet.* in ך; z. B. *Kal* גָּלָה, *Pi.* גָּלָה, *Hiph.*

הִגָּלָה *Hithp.* הִתְגָּלָה;

im *Infinit. absol.* in ך; im *Inf. constr.* verwandelt es sich in וֹת z. B. *Kal If. a.* גָּלָה, *c.* גָּלוֹת; *Niph.*

If. c. הִגָּלוֹת; *Pi. If. c.* גָּלוֹת;

im *Imp.* in ך; z. B. *Kal* גָּלָה, *Hiph.* הִגָּלָה;

im *Fut.* und *Part.* in ך; z. B. *Kal F.* יִגָּלֶה, *Part. act.* יִגָּלֶה (Das *Part. pass.* im *Kal* ist ausgenommen, und hat גָּלוֹי, manchmal גָּלוֹ).

2) Vor den Afformanten, die mit einem Consonanten anfangen, verwandelt sich das ה in allen Gattungen in ך, welches im *Praet.* in ך oder ך, im *Imp.* und *Fut.* aber in ך ruht; z. B. *Kal Praet.* גָּלִית, und גָּלִית, *Niph. Imp.* הִגָּלִינָה, *Hiph. Fut.* יִתְגָּלִינָה.

3) Bey den Afformanten, die mit einem Vokale anfangen; (und bey den Suffixis), fällt das ה nebst dem vorausgehenden Vokale ganz weg; z. B. *Kal Praet.* גָּלוּ, *Pi. Imp.* גָּלִי, *Hiph. Fut.* יִגָּלוּ.

Nur in der 3ten Person fem. des Praeteritums geht das ה in ת über; z. B. גָּלְתָּה.

4) Diese Verba haben auch das Besondere, dass sie einen abgekürzten (*apocopirten*) Imper. und ein abgekürztes Fut. annehmen. Sie werfen nämlich im *Imp.* und im *Fut.* von allen Gattungen oft das ה, mit

dem vorausgehenden Vokale hinweg. Es entstehen dann folgende Futura: *Kal*, statt יִגְלֶה wird יִגַּל, und dann nach §. 3. II. 2. a. יִגַּל oder יִגְלֶה. Statt יַעֲשֶׂה wird יַעֲשֶׂה (§. 3. II. 2. b). *Niph.* statt יִגְלֶה wird יִגַּל. *Piel*, statt יִגְלֶה wird יִגַּל. *Hiph.* statt יִגְלֶה wird יִגַּל, nach §. 3. II. 2. a. *Hithp.* statt יִתְגַּלֵּה wird יִתְגַּל.

Dieses *Fut. apocopatum* wird besonders dann gemacht, a) wenn der Ton von der letzten Sylbe auf die vorletzte zurückgezogen wird, wie z. B. durch das *conv. futur.* (§. 17. 1. b.); b) wenn das *Futur.* statt des *Imper.* steht.

(Sieh die Tabelle.)

Anmerk. 1) יִרְיֶה *Fut.* von יִרְיֶה *seyn*, sollte im *Fut. apoc.* haben יִרְיֶה, und dann nach §. 3. II. 2. a. יִרְיֶה; allein es bildet aus יִרְיֶה, nach §. 12. IV. יִרְיֶה.

2) יִרְאֶה *Fut.* von יִרְאֶה *sehen*, hätte im *Fut. apoc.* יִרְאֶה; bildet aber יִרְאֶה, wegen des י.

3) Zuweilen ist auch das ה vor Afformanten, die mit einem Vokale beginnen, in י verwandelt worden, anstatt auszufallen; besonders in *Pausa*, vor *Nun paragogico*, und wenn ein Nachdruck auf dem Worte liegt, z. B. הִסִּין, sie nehmen Zuflucht;

(חֲסִין). Sehr selten wird ה in ו verwandelt; z. B. שְׁלוֹתִי (שְׁלוֹתִי).

4) Bey 3 Verbis kommen die seltenen Gattungen *Pilel* oder *Hithpalel* vor, und zwar in der Art, dass das zu verdoppelnde ה als ור erscheint. נִאֲוֶה *schön seyn*, macht נִאֲוֶה oder נִאֲוֶה. —

טַחַה, davon טַחַה und das Part. מַטַּחִים die Schiessenden. —

שַׁחַה beugen, davon שַׁחַה sich beugen, (§. 12. I. 1. b.). Fut.

יִשְׁתַּחַּו, apoc. יִשְׁתַּחוּ (statt יִשְׁתַּחוּ).

5) Weil die לָהּ und לָא in sehr naher Verwandtschaft stehen, so giebt es auch von den לָהּ Formen, die etwas von den לָא Formen angenommen haben.

6) Kennzeichen der לָהּ sind: der besondere Vokal vor הּ; z. B. :: im Fut. — das י oder ך, die nicht servil seyn können der Form gemäss — wenn eine Ursache vermuthet werden kann, warum הּ ausgefallen, oder in ך verwandelt wurde.

7) Zeitwörter mit הּ z. B. גָּבַהּ hoch seyn, gehen wie verba III. guttur.

§. 27.

Doppelt unvollkommene Zeitwörter.

1) Es giebt mehrere Verba, die im Stamme 2 solche Buchstaben haben, welche das Wort unvollkommen machen, so dass also z. B. ein Wort ein פִּן[״] und ein לָא[״] zugleich seyn kann, wie נָשָׂא tragen. Bey diesen nun werden in der Abänderung bald die Eigenthümlichkeiten von beyden Buchstaben, bald aber auch nur die von einem beobachtet, oder sie gehen ganz regelmässig.

* Beyspiele von solchen doppelt unvollkommenen Zeitwörtern sind:

a) פִּן[״] und לָא[״]: נָשָׂא[״] tragen, Imp. שֵׂא[״], Inf. שֵׂאת[״] oder

שֵׂאת[״], Fut. יִשְׂנֶה[״].

b) פִּן und לָהּ : נָטָה beugen, K. Fut. apoc. יִט, Hiph. Imp.

רָט. — נָכָה schlagen, Hiph. Praet. רָכָה, Fut. apoc. יִךְ.

c) פִּא und לָהּ : אָתָה kommen, Fut. apoc. וְיָאָתָא —

אָפָה kochen, Fut. יֵאָפָה etc.

d) פִּי und לָהּ : יֵצָא herausgehen, Imp. צֵא, Inf. צֵאתָ,

Fut. יֵצָא.

e) פִּי und לָהּ : יָדָה werfen, Pi וְיָדוּ, Hiph. יִהְיֶה —

יָפָה schön seyn, Fut. יִיפֶה.

f) עֹו und לָהּ : בֹּא kommen, K. Praet. בָּא, בָּאתָ,

בָּאנוּ; Hiph. הִבִּיא, Fut. אָבִי, Imp. הִבֵּי; נֹוא sich weigern.

Hiph. יִנִּי.

g) Das Verbum חִי hat die Bildung, wie עֵע, daher K. Praet.

חִי. Es erscheint übrigens in keiner andern Form.

2) Bey einigen Verbis sind die Grammatiker selbst nicht einig, unter welche Formen sie gehören; z. B. יִרְדּוּף, er wird verfolgen, ist eine gemischte Form aus Kal und Piel. הוֹשְׁבוֹתִים hat die zusammengesetzte Form von יֵשֶׁב und שׁוּב. Jedoch sind wohl manche solcher Formen Inkorrektheiten oder falsche Lesearten.

Anmerk. Verba לָן und לָת, assimiliren ihr ך und ת den Afformanten, und sind sonst regelmässig.

II. Abschnitt.

V o m N o m e n.

§. 28.

U n t e r *Nomen* begreift der Hebräer sowohl *nomen substantivum* als *nomen adjectivum*. Was die Abstammung betrifft, so sind die Nomina entweder Stammwörter (*primitiva*), oder abgeleitete (*derivata*); letztere sind dann entweder von einem andern Nomen abgeleitet (*denominativa*), oder von einem Verbum (*verbalia*). Bey weitem die meisten Nomina sind *verbalia*, und daher auch nur diese in der Grammatik vorzüglich zu berücksichtigen.

§. 29.

Nominal-Formen.

Was die Form der *Nomina* betrifft, so theilen sie sich vorzüglich in 2 Hauptklassen: a) in einfache Nomina (*formae nudaе*), die nur aus den Radikal-Buchstaben, ohne einen servilen Zusatz, bestehen. b) in vermehrte, (*formae auctae*), wo die Radikal-Buchstaben, am Anfange oder am Ende einen Zusatz erhalten.

I. *Einfache Nominal-Formen.* Es giebt die verschiedensten Formen, deren Bedeutung ebenso verschieden ist.

1) קָטַל, קָטַל, קָטַל, קָטַל, קָטַל, קָטַל.

קוּטַל, קוּטַל, קָטַל, קָטַל, קָטַל, קָטַל.

קטול, קטול, קטיל, קטיל, קטיל, קטיל.

*) Ist der 2te Radikal ein Kehlbuchstabe, oder ein ק, so steht statt des Dagesch, vorher der lange Vokal, der sohin ein *vocalis impura* ist (§. 5. II. 3. §. 9. 2. b.); z. B. חֵרֶשׁ, taub;

זֵרוּעַ, der Saame; כֹּחֶשׁ, Lügner, (statt פֹּחֶשׁ).

2) Besonders bemerkenswerth sind die sogenannten Segolat-Formen. Sie heissen: קָטַל, קָטַל, קָטַל und sind aus den Formen קטל, קטל, קטל entstanden, (§. 3. II. 2. a). — Bey Kehlbuchstaben erscheinen die Segolat-Formen auf folgende Weise: יְנַעַר, Jüngling, (für נֶעַר); נֶצַח, Ewigkeit, (für נֶצַח); פֶּעַל, That, (für פֶּעַל). (§. 3. II. 2. b). — Segolat-Formen sind auch: זֵית, Olive, (für זֵית nach §. 3. II. 2. a. *); פֶּרִי, Frucht, (für פֶּרִי, nach §. 12. IV.). Auch zeigt sich die Form מוֹת, Tod, als Segolat-Form.

3) Es giebt Formen, wo der dritte Radikal verdoppelt ist, z. B. יַרְעֵנָּן, grün; אִמְלֵל, schwach; oder wo der 2te und 3te Radikal wiederholt ist, z. B. יִרְקַק, grünlich.

4) Die Bedeutung für jede einzelne Form lässt

sich nicht genau und fest bestimmen, und wird am besten aus der Uebung erlernt.

II. *Vermehrte Nominal-Formen.* Die Buchstaben, welche zu den Stamm-Consonanten am Anfange oder am Ende hinzutreten, sind: הָא מְנָת' ; daher man solche vermehrte Nomina, auch *Nomina heemantica* nennt. Die Bedeutung solcher vermehrter Nomina, lernt sich gleichfalls am Besten aus dem Gebrauche.

- Nur die, welche מְ vor dem ersten Radikal haben, lassen sich zuverlässiger bestimmen; sie bezeichnen entweder: a) die in der Bedeutung des Zeitwortes liegende Handlung, den Zustand; z. B. שָׁפַט richten, מִשְׁפָּט das Gericht; oder b) den Ort, wo; z. B.

אָרַב nachstellen, מֵאֲרַב Ort der Nachstellung; oder c) das Instrument, Mittel; z. B. אָכַל essen, מֵאֲכָלֶת Instrument zum Essen.

- ** Die Endung ' , die an den letzten Radikal angehängt wird, dient vorzüglich zur Bildung der *Ordinalia*, *Gentilitia* und *Patronymica*; z. B. שֵׁשִׁי der sechste, כְּנֻעִי ein Kananäer, נֹכְרִי ein Fremder.

Anmerk. 1) Im Grunde betrachtet, sind die einfachen sowohl, als die vermehrten Nominal-Formen verschiedene, grösstentheils veraltete *Infinitiv-* und *Participial-Formen* irgend einer Verbal-Form, deren Charakter und Bedeutung sie auch beybehalten haben.

2) Diese oben angegebenen Formen sind sowohl dem *nomen primitivum*, als *nomen denominativum* und *verbale* eigen.

§. 30.

Nomina derivata von unvollkommenen Zeitwörtern.

Die Bildung solcher Nomina geschieht nach den nämlichen Formen, wie die oben angegebenen sind; nur wegen der Eigenthümlichkeiten der Buchstaben,

die sich in den unvollkommenen Zeitwörtern als Radikale vorfinden, haben auch die davon abgeleiteten Nomina manches Besondere.

I. Nomina, abgeleitet von Verbis פִּי. Diese werfen, wie die Verba, das ך weg, wenn sie nach einer Form gebildet sind, in am Anfange : hat; z. B. כֵּיס *Beutel*, für נִכִּיס. Vor einem heemantischen Buchstaben, wenn ך die Sylbe schliesst, wird es assimilirt; z. B. מִתֵּן, *Geschenk*, für מִנֵּתֵן.

II. Von Verbis עָע. Diese werfen, gleich wie die Verba, den ersten gleichen Consonanten, nach zurückgezogenem Vokale weg; z. B. תָּם, *unschuldig*, für תָּמָם; רַב, *viel*, st. רַבֵּב. — Die Segolat-Formen werfen den mittlern Radikal sammt dem verstohlnen Vokale hinweg; z. B. כָּל, *Gesammtheit*, st. כָּלָל; לֵב, *das Herz*, st. לֵבֵב. Tritt an diese Formen ein Zusatz hinzu, so tritt auch das Dagesch forte ein, wie bey den Zeitwörtern. — Sie haben auch, wie die Verba, die seltenere Form גִּלְגַּל, *Rad*, (von גָּלַל, *wälzen*).

III. Von Verbis פִּי. Diese werfen auch ihr ך am Anfange weg, wenn es : hat, z. B. יָדַע, *wissen*, für יָדַע. Die eigentlich von פִּי herzuleitenden verwandeln ihr ך nach einem heemantischen Buchstaben in ך; z. B. מוֹשֵׁב, *Sitz*, von יוֹשֵׁב; die von reinen פִּי, behalten das ך, z. B. מֵיטֵב *das Beste*, von יוֹטֵב.

IV. Von Verbis עו^u und עי^u. Diese haben gleichfalls das ׀ oder י gerne ruhend, und es wird daher immer, wie bey den Zeitwörtern in *Kal*, zur Ruhe gebracht; z. B. רם, *hoch*, für רום; דין oder דין, *Gericht*, דון oder דון. — Mit heemantischen Buchstaben bilden sie מקום *Ort*; תבון *Klugheit*. — Von diesen kommen auch verschiedene Segolat-Formen vor, wie: מות *Tod*; בית, *Haus*. (s. §. 29. 2.)

V. Von Verbis לה^u. Diese Nomina werden verschieden gebildet; denn a) es bleibt das ה, und ruht in ׃; z. B. יפה, *schön*; קשה, *schwer*. b) Es bilden sich verschiedene Segolat-Formen. — Bey einigen bleibt das ה; z. B. רעה, *Freund*; קצה, *Ende*. — Bey einigen geht es in ein lautbares ׀ über; z. B. מרו, *Kleid*; קצו, *Ende*; סתו, *Winter*; oder in ein ו; z. B. תרו, *Leere*, (für תרו); oder in ein י; z. B. פרי, *Frucht*; שתי, *Trinken*; (sieh oben §. 29. 2.). — Bey andern fällt das ה ganz hinweg; z. B. בן, *Sohn*, (st. בנה); יום, *Tag*, (st. ימה). c) Zusammengesetzte Formen sind: מקנה, *Besitz*; מעל, *Höhe* (für מעלה); מען, *Absicht*, (für מענה); קנין, *Eigenthum*, (v. קנה); פליין, *Schmachten*, (v. פלה). — d) Das ה verliert

sich auch bey den Nennwörtern, wie bey den Zeitwörtern, so oft am Ende ein Zusatz, der mit einem Vokale beginnt, z. B. הַיּ , ים , hinzutritt.

Anmerk. Es giebt auch einige Nomina, die von doppelt unvollkommenen Verbis herkommen; z. B. אִי Insel, st. אִי, (v. אִוּר, wohnen); תֵּא, Zimmer, st. תּוּ, (v. תּוּר, wohnen). גּוֹי, Volk, v. (גּוּר) etc.

§. 31.

V o m G e n u s.

I. Die Hebräer haben nur ein männliches und ein weibliches Geschlecht. Letzteres unterscheidet sich vom erstern, entweder durch die *Bedeutung*, oder durch die *Endung*.

1) *Der Bedeutung* nach sind weiblich: die Wörter für weibliche Personen und Thiere; — für Länder und Städte; — und die meisten Theile des Körpers, besonders die, welche zweyfach sich zeigen; z. B. אִם, Mutter; אִתּוֹן, Eselinn; — אִדּוּמָא, Idumäa; אוֹן, Ohr.

2) *Der Endung* nach sind weiblich, die sich endigen auf הַ (selten אַ); oder ת (תֵּ), bey Kehlbuchstaben תֵּ, וֹת, יֵת, selten תֵּ); z. B. סוּסָה, equa; יוֹנְקָת, Sprössling; תּוֹכַחַת, Rüge; עֲבֵרִית, Hebräerin; מַלְכוּת, Königthum.

Anmerk. 1) Bey mehreren Wörtern ohne weibliche Endung, ist das Geschlecht schwankend, und sie werden bald, öfter männlichen, öfter weiblichen Geschlechts gebraucht; z. B. אֶרֶץ, Erde

אֵשׁ, Feuer etc. werden als masc. und fem. gebraucht.

Auch giebt es solche, welche, je nachdem sie Männliches oder Weibliches bezeichnen, masc. oder fem. sind; z. B. גַּמֵּל, m. camelus, f. camela; נַעַר, m. puer, f. puella. — Diese nomina communia lehrt der Gebrauch.

2) Durch die Feminal-Form wird auch gerne das Neutrum bezeichnet. — Die Namen von Aemtern begleitenden Personen haben zwar Femininal-Endung, aber doch Masculinar-Bedeutung; z. B. פֶּתָה, m. Statthalter; קֹהֵלֶת, m. Prediger.

II. Um aus den männlichen Nennwörtern weibliche zu bilden, gelten folgende Bestimmungen:

1) Durch die Anhängung der Sylbe הָ an das männliche Nennwort, wird eine einfache Abkürzung im Worte verursacht, wenn eine solche möglich ist; (§. 9.) z. B. נָקָם, f. נִקְמָה, Rache; גָּדוֹל, magnus, f. גְּדוּלָה, magna; סוּס, equus, f. סוּסָה, equa. — קִטָּל hat קִטְלָה.

Bey den Segolat-Formen geht, wenn הָ anhängt, vorerst der verstohlene Vokal verloren, und wenn in der ersten Sylbe ein langer Vokal vorhergeht, so geht er, weil die Sylbe zusammengesetzt wird, in den kurzen über; (§. 4.) z. B. מֶלֶךְ, m. König, f. מַלְכָּה, Königin; עֵגֶל, m. vitulus, f. עֵגְלָה, vitula; אָכַל, f. אֲכָלָה, Speise.

2) Durch Anhängung der Sylbe תָּֿֿֿ verändert sich der Vokal der letzten Sylbe, und zwar so, dass ם in ם übergeht, z. B. חֹתֶם, Siegel, f. חֹתֶמֶת; ם aber bleibt entweder, oder geht auch in ם über; z. B.

חֲמִשׁ, fünf, f. חֲמִשֶּׁת; גֵּדֵר, Mauer, f. גִּדְרֹת — Vor Gutturalen wird aus ך und ך ein ך; z. B. מוֹדַע, f. מוֹדַעַת, Bekanntschaft; דָּע, f. דַּעַת, Wissen. — Aus ו, ו, ו, wird immer der entsprechende reine Vokal; z. B. אִישׁ, Mann; אִשָּׁת, Frau; בּוֹשׁ, f. בִּשְׁת, Schande. — Diese so entstandenen Formen sind Segolat-Formen.

3) Die auf ך sich endigenden Masculinar-Formen erhalten entweder blos ת; z. B. תַּהֲתִי, d. d. d. untere, f. תַּתְּתִית; oder sie endigen sich auf יָה; z. B. תַּתְּתִיָּה.

Anmerk. רַב, viel, (v. רַב־ב s. §. 30. II.), bildet im f. רַבָּה; חֹק, Gesetz, (v. חֲקַק) f. חֲקָה etc. — צִיד, Jagd, (von עֵי) f. צִידָה, Wildpret. — יָפָה (v. יָפָה v. §. 30. V.) pulcher; f. יָפָה, pulchra.

§. 32.

Vom Plural und Dual.

A. Plural. 1) Die Endung des Plurals im Masculino ist ך, ך, (selten ך, ך). — Die Endung des Plurals im Feminino ist ך, oder ת.

2) Der Plural wird aus dem Singular gebildet:

a) Bey den masculinis muss, weil die Tonstelle des Wortes verändert wird, abgekürzt werden (§. 9. 3. a.). In der Regel wird nur die vorletzte Sylbe abgekürzt; ist diese keiner Abkürzung fähig, dann unterbleibt die Abkürzung; z. B. סוּס, pl. סוּסִים; דָּם,

Blut, pl. דָּמִים; עוֹלָם, *Ewigkeit*, pl. עוֹלָמִים; דָּבָר,
Wort, pl. דְּבָרִים; חֲצִיר, *Vorhof*, pl. חֲצִירִים; זִכְרוֹן,
Vergessenheit; pl. יִזְכְּרוֹנִים. Die Participial-Form קָטַל
 bildet קָטְלִים.

Die Segolat-Formen bilden den Plural, als wenn
 sie im Singular 2 Kamez hätten; z. B. מֶלֶךְ, pl. מְלָכִים;
 סֵפֶר, *Buch*, pl. סְפָרִים; קֹדֶשׁ, *Heiligthum*, bildet pl.
 קֹדֶשִׁים. (Sieh unten die Tabelle).

b) Bey den *Femininis* geht ה in וֹת, und ת in
 וֹת in וֹת ohne sonstige Veränderung über; z. B.
 צְדָקָה, *Gerechtigkeit*, pl. צְדָקוֹת; אֵגֶרֶת, *Brief*, pl. אֵגֶרֶת.
 Aus יֵת wird יוֹת, aus וֹת wird יוֹת; z. B. עֵבֶרֶת,
Hebräerin, pl. מְלָכּוֹת; עֵבֶרֶת, pl. מְלָכּוֹת. —

Anmerk. 1) Oefter ist es der Fall, dass Masculina, im Plural
 Femininal-Endung, und umgekehrt, dass Feminina, Masculinal-
 Endung im Plural annehmen.

2) Die Bildung der von unvollkommenen Verbis hergeleiteten
 Nomina, sieh unten in der Tabelle.

B. *Dual*. Die Endung des Duals ist für
 beyde Geschlechter יָם. — Die Vokal-Veränderung
 ist dieselbe, wie bey dem Plural; z. B. יָד, *Hand*,
 יָדַי, *Flügel*, כְּנָפַי. Segolat-Formen aber bil-
 den den Dual, wie ihre Feminina; z. B. אָזְן, *Ohr*, אָזְנַי;

רגל, Fuss, רגלים. — Die Feminina verwandeln ה in ת ;

z. B. ירכה, Seite, ירכות.

§. 35.

Vom Status constructus.

1) Die hebräische Sprache kennt weder Casus noch Endungen. Ein Verhältniss jedoch, das Genitiv-Verhältniss, wird besonders ausgedrückt. Dasjenige Wort nämlich, welches den Genitiv regirt, — *nomen regens*, tritt in ganz enge Verbindung mit dem Genitiv, wovon dann die Folge ist, dass das *nomen regens* abgekürzt wird, und noch sonstige Veränderungen erleidet. Dieses Genitiv-Verhältniss nennt man: *status constructus*; z. B. *Wort Gottes*, *die Hand des Herrn*; *Wort* und *Hand* stehen im *statu constructo*. — Steht das Wort allein, nicht in einem solchen Genitiv-Verhältnisse, so ist diess der *status absolutus*.

2) Das Wort, welches im *st. const.* steht, erleidet immer eine allmögliche Abkürzung (§. 9. 1. c.). Sonstige Veränderungen an den Endungen sind:

a) Bey den *masc. Sing.* bleibt ausser der allmöglichen Abkürzung alles unverändert; z. B. דבר, *Wort Gottes*, (דבר); יד יהוה, *die Hand des Herrn*, (יד). — Segolat-Formen bleiben ganz unverändert. — Bey den *masc. Plur.* und *Dual* wird nebst der allmöglichen Abkürzung ים und ים in י verwandelt; z. B. דברים, *st. const.* דברי; אנשים, *st. const.* אני.

b) Bey den *fem. Sing.* verwandelt sich nebst der allmöglichen Abkürzung ה in ת ; die Endungen

auf ך aber bleiben unverändert; z. B. יִרְאַת יְהוָה, die *Furcht des Herrn*, (יִרְאַה); צְדָקַת מֶלֶךְ, die *Gerechtigkeit des Königs*, (צְדָקָה). — Bey den fem. Plur. bleibt ך unveränderlich, und das Wort wird nur allmögich abgekürzt; z. B. צְדָקוֹת, st. est. צְדָקוֹת. — Der Dual endigt sich wie bey den masc. auf יי.

Anmerk. 1) Die Bildung der von unvollkommenen Verbis hergeleiteten nomina, im st. const., sich unten in der Tabelle.

2) Zur Bezeichnung des Dativs wird gerne die Praeposition ל (vorne an das nomen angesetzt) gebraucht; z. B. לְאִישׁ, *viro*, לְאִשָּׁה, *feminae*. (sieh §. 12. III.) Zur Bezeichnung des Accusativs steht gerne אַת, als *nota accusativi*, vor dem Nomen.

§. 34.

Von den Paragogischen Buchstaben am Nomen.

1) Einige Nomina haben wie die Zeitwörter ein paragogisches ה. Es unterscheidet sich von der Femininal-Endung ה dadurch, dass es als paragogischer Buchstabe den Ton nicht hat; z. B. לַיְלָה, *Nacht*; אִימָתָה, *Schrecken*. — Sehr häufig hat es die Bedeutung, *gegen, nach, hin*; z. B. אֶרֶצָה, *gegen die Erde*, (אֶרֶץ); בֵּיתָה, *ins Haus*, (בֵּית).

2) Der stat. const. hat auch zuweilen ein paragogisches י oder חֵית-אָרֶץ, die *Thiere der Erde*, für רֶבֶת-אָרֶץ, die *Volkreiche*, für עַם.

§. 35. *Abänderung*

I. Nomina von vollkommenen Verbis.

A.

		<i>Pferd.</i>	<i>Wort.</i>	<i>Hand.</i>	<i>Aufseher.</i>	<i>Stern.</i>	<i>Andenken.</i>
S.	a.	סוס	דְּבַר	יָד	פְּקִיד	כּוֹכַב	זִכְרוֹן
	c.	סוס	דְּבַר	יָד	פְּקִיד	כּוֹכַב	זִכְרוֹן
P.		סוסים	דְּבָרִים	יָדִים	פְּקִידִים	כּוֹכָבִים	זִכְרוֹנִים
D.	a.	סוסים	דְּבָרִים	יָדִים	פְּקִידִים	כּוֹכָבִים	
P.	c.	סוסי	דְּבָרֵי	יָדֵי	פְּקִידֵי	כּוֹכְבֵי	זִכְרוֹנֵי
D.							

B.

		<i>König.</i>	<i>Buch.</i>	<i>Heiligthum.</i>	<i>Jüngling.</i>	<i>Ewigkeit.</i>	<i>That.</i>
S.	a.	מֶלֶךְ	סֵפֶר	קֹדֶשׁ	נַעַר	נֶצַח	פֶּעַל
	c.	מֶלֶךְ	סֵפֶר	קֹדֶשׁ	נַעַר	נֶצַח	פֶּעַל
P.		מלכים	ספרים	קדשים	נערים	נצחים	פעלים
D.	a.	מלכים	ספרים	קדשים	נערים		
P.	c.	מלכי	ספרי	קדשי	נערי	נצחי	פעלי
D.							

C.

		<i>Feind.</i>	<i>Greis.</i>	<i>Altar.</i>
S.	a.	אֵיב	זָקֵן	מִזְבֵּחַ
	c.	אֵיב	זָקֵן	מִזְבֵּחַ
P.	a.	אֵיבִים	זָקֵנִים	מִזְבְּחוֹת
P.	c.	אֵיבֵי	זָקְנֵי	מִזְבְּחוֹת

der Nennwörter.

II. Nomina von unvollkommenen Verbis.

ע"ע				ע"ו
Meer.	Pfeil.	Gesetz.	Berg.	Tod.
יָם	חֵץ	חֹק	הַר	מוֹת
יָם	חֵץ	חֹק־	הַר	מוֹת
יָמִים	חֲצִים	חֻקִּים	הָרִים	מוֹתִים
יָמִים	חֲצִים	חֻקִּים		
יָמִי	חֲצִי	חֻקִּי	הָרִי	מוֹתִי

ע"י	ל"ה			
Olive.	Thal.	Frucht.	Tag.	Sohn.
זֵית	שָׂדֶה	פֶּרִי	יוֹם	בֶּן
זֵית	שָׂדֶה	פֶּרִי	יוֹם	בֶּן
זֵיתִים	שָׂדִים	פְּרִיִּים	יָמִים	בָּנִים
זֵיתִים		פְּרִיִּים		
זֵיתִי	שָׂדִי	(פְּרִיִּי)	יָמִי	בְּנִי

ל"ה — ע"ע	
Leben.	Leidender.
חַי	עָנִי
חַי	עָנִי
חַיִּים	עָנִיִּים
חַיִּי	עָנִיִּי

Bemerkungen.

I. Nomina von vollkommenen Verbis. Die unter A stehenden Nomina bilden den Pl. und Dual und den st. constr. ganz regelmässig nach den in §. §. 32. und 33. gegebenen Regeln. Die unter B. begriffenen Nomina sind Segolat-Formen, die ebenfalls die in obigen §. §. angegebene regelmässige Bildung haben. Die Nomina unter C sind solche, die in ihrer Bildung etwas von den allgemeinen Regeln Abweichendes haben. 1. אֵיב. Gleiche Bildung mit diesem Worte haben die Participia von Kal, Piël, Hithpaël, קָטַל, מְקַטֵּל, מִתְקַטֵּל; und überhaupt solche No-

mina, die .. *purum* in der letzten Sylbe haben, und entweder einsylbig sind, oder deren vorhergehende Sylbe unabkürzbar ist. 2. זָקַן und die andern mit ihm in Hinsicht auf Form gleichen

Nomina, sind eigentlich ganz regelmässig gebildet, nur tritt im S. st. c. - statt : ein. 3. מִזְבֵּחַ sollte eigentlich mit 1. gleiche

Bildung haben; das Wort bildet aber nebst noch einigen andern, abweichend auf die angegebene Weise.

II. Nomina von unvollkommenen Verbis. Von עָי. Diese Nomina nehmen wie die Verba, wenn an sie ein Zusatz tritt, das Dagesch f. an, wodurch dann die Sylbe zusammengesetzt und sohin auch der Vokal kurz wird. רָךְ kann wegen ך kein Dagesch forte annehmen, mithin wird dann der dem ך vorausgehende Vokal lang und unabkürzbar (*impur.* §. 9. 2. b.). Hieher gehören auch die ׁ, die ihr ך assimiliren; z. B. אָף (für אַף),

Dual. אֵפִים, Nase; und noch einige von regelmässigen Verbis

abstammende Nennwörter, die ausnahmsweise den letzten Radikal

verdoppeln. — Von ׁ und ׁ. Die angeführten Formen sind Segolat-Formen und haben die angegebene, ihnen eigenthümliche Bildung, (v. oben §. 30. IV.) — Von שָׂרָה. ׁ wirft

das ׁ, wenn ein Zusatz der mit einem Vokale beginnt, am Ende hinzutritt, wie die Verba hinweg, (v. §. 30. V. d.). Diess Wegfallen des ׁ gilt zugleich im Pl. abs. für die Abkürzung. Die übrigen Formen sind Segolat-Formen, und bilden eigentlich den Plur. wie die andern Segolat-Formen, mit zwey ׁ. — ׁ und ׁ

haben ihre Bildung theils als von Verbis ׁ, theils als v. Verbis ׁ ab-
stammend, (s. §. 27. g.).

Femininal-Formen.

		A.		B.	
	<i>Stute.</i>	<i>Jahr.</i>	<i>Gerechtigkeit.</i>	<i>Sprössling.</i>	<i>Rock.</i>
S.	a.	סוּסָה	שָׁנָה	יוֹנְקָה	פִּתְנָה
	c.	סוּסַת	שָׁנַת	יוֹנְקַת	פִּתְנַת
D.	a.	סוּסָתִים	שָׁנָתִים	יוֹנְקָתִים	(פִּתְנָתִים)
	c.	סוּסָתִי	שָׁנָתִי		(פִּתְנָתִי)
P.	a.	סוּסוֹת	שָׁנוֹת	יוֹנְקוֹת	פִּתְנוֹת
	c.	סוּסוֹת	שָׁנוֹת	יוֹנְקוֹת	פִּתְנוֹת

		C.		D.	
	<i>Königin.</i>	<i>Schmach.</i>	<i>Wüste.</i>	<i>Hebräerin.</i>	<i>Königthum.</i>
S.	a.	מַלְכָּה	חֲרָפָה	חֲרָבָה	עֵבְרִי מַלְכוּת
	c.	מַלְכַּת	חֲרַפַּת	חֲרַבַּת	עֵבְרִית מַלְכוּת
D.	a.	מַלְכָּתִים	חֲרַפָּתִים		
	c.	מַלְכָּתִי			
P.	a.	מַלְכוֹת	חֲרָפוֹת	חֲרָבוֹת	עֵבְרִיּוֹת מַלְכוּת
	c.	מַלְכוֹת	חֲרָפוֹת	חֲרָבוֹת	עֵבְרִיּוֹת מַלְכוּת

Bemerk. Die Bildung der unter A begriffenen Nomina ist die regelmässige, in §. §. 32. 33. angegebene. — Unter B sind die durch Anhängung der Sylbe ת־ entstanden Segolat-Formen begriffen. — Zu Parad. C. gehören die Feminina, deren Masculina Segolat-Formen sind, und die desswegen auch, wie diese gebildet werden. — Unter D sind Formen auf ית und ת־.

Unregelmässige Nomina.

<i>Sg. a.</i>	<i>c.</i>	<i>Pl. a.</i>	<i>c.</i>
אָב <i>Vater</i> (statt אָבֶה)	אָבִי	אָבוֹת	אָבוֹת
אָח <i>Bruder</i>	אָחִי	אָחִים	אָחִי
אָחוֹת <i>Schwester</i> (f. אָחוֹת)	אָחוֹת	אָחוֹת oder	אָחוֹת
אִישׁ <i>Mann</i> (b.d.P.v. אָנֶשׁ <i>Mensch</i>)	אִנְשִׁים	אִנְשִׁים	אִנְשִׁים
אִשָּׁה <i>Weib</i> (für אִנְשָׁה)	אִשָּׁה	נָשִׁים	נָשִׁים
אִמָּה <i>Magd</i>	אִמָּה	אִמָּהוֹת	אִמָּהוֹת
בֵּית <i>Haus</i>	בֵּית	בָּתִּים	בָּתִּים
בַּת <i>Tochter</i> (für בָּנָה)	בַּת	בָּנוֹת	בָּנוֹת
גֵּיא <i>Thal</i>	גֵּיא	גֵּאוֹת	גֵּאוֹת
כֵּל <i>Gefäss</i>		כֵּלִים	כֵּלִים
מַיִם <i>Wasser</i> (Pl.)			מִי
נוֹה <i>Wohnung</i>	נוֹה	נֹאֵה	נֹאֵה
עִיר <i>Stadt</i>	עִיר	עָרִים	עָרִים
פֶּה <i>Mund</i> (für פִּיה)	פִּי	פִּים oder	פִּיֹּת
סְטַתְּהַלְתֵּר <i>Statthalter</i>	פֶּתֶה	פֶּתוֹת	פֶּתוֹת
רֹאשׁ <i>Haupt</i> (für רֹאשׁ)	רֹאשׁ	רֹאשִׁים (für רֹאשִׁים)	רֹאשִׁים
שֶׂה <i>Schaaf</i> (für שִׂיה)	שֶׂה		

III. Abschnitt.

V o m P r o n o m e n.

§. 37.

E i n t h e i l u n g.

1) Die *Pronomina personalia* werden eingetheilt in getrennte und in angehängte — in *pronomina separata* und *pronomina suffixa* (*affixa*). Letztere werden entweder a) an *Zeitwörter* angehängt, und bezeichnen dann den *Accusativ* des Pronomens; b) oder an *Nomina*, und bezeichnen dann den *Genitiv*, und werden so *pronomina possessiva*; c) oder an *Partikeln* (*Praepositionen*), und bezeichnen dann den *Casum*, welchen die Partikel mit sich bringt.

2) Die übrigen *Pronomina* sind: *pronomen demonstrativum* — *pronomen relativum* — *pronomen interrogativum*.

• Tabellarische Uebersicht der *Pronomina*.

Anmerk. Bey Vergleichung der Prae- und Afformanten mit dem *Pron. pers. separ.* wird man finden, dass dieselben abgekürzte Formen des *Personal-Pronomens* sind; bey einigen zeigt sich dieses noch sehr deutlich, bey andern weniger deutlich; z. B.

אֲנִי־קָטָל für קָטָל־אֲנִי; קָטָל־אֶתָּה für קָטָל־אֶתָּה.

A. Pronomen

Pronomen separatum.			Pronomen verbo affixum, mit und ohne Bindevokal.	
<i>Singl. 1. c.</i>	אֲנִי (אֲנֹכִי) <i>ego</i>		נִי ; נִי ; נִי	<i>me</i>
2.	<i>m.</i> אַתָּה <i>tu</i>		ךָ	<i>te</i>
	<i>f.</i> אַתְּ		כָּךְ ; כָּךְ ; כָּךְ	
3.	<i>m.</i> הוּא <i>ille</i>		הוּ ; הוּ ; הוּ	<i>illum</i>
	<i>f.</i> הִיא (הִוא) <i>illa</i>		הָ ; הָ ; הָ	<i>illam</i>
<i>Plur. 1. c.</i>	אֲנַחְנוּ <i>nos</i>		נֵנוּ ; נֵנוּ ; נֵנוּ	<i>nos</i>
2.	<i>m.</i> אַתֶּם <i>vos</i>		כֶּם	<i>vos</i>
	<i>f.</i> אַתֶּן		כֶּן	
3.	<i>m.</i> הֵם <i>illi</i>		הֵם ; הֵם ; הֵם	<i>illos</i>
	<i>f.</i> הֵן <i>illae</i>		הֵן ; הֵן ; הֵן	<i>illas</i>

B. Pronomen demonstrativum.

Sing.

Pl.

m. זֶה *dieser* (selten הַזֶּה).

com. אֵלֶּה (אֵל).

f. זֹאת (הַזֹּאת זו).

com. אֵלֶּה (זו, זו).

personale.

m.]ep.	Pronomen nomini affixum,	
	nomini singulari.	nomini plurali.
אֲנִי	אֲנִי <i>mei, mein</i>	אֲנֵינוּ <i>meine</i>
אַתָּה	אַתָּה <i>tuſ, dein</i>	אַתֶּם <i>deine</i>
הוּא	הוּא <i>ejus, sein</i>	הֵם (הֵנוּ) <i>seine</i>
הִיא	הִיא <i>ihr</i>	הֵנָּה <i>ihre</i>
אֲנֵנוּ	אֲנֵנוּ <i>nostrum, unser</i>	אֲנֵינוּ <i>unsere</i>
כֵּם	כֵּם <i>vestrum, euer</i>	כֵּם <i>euere</i>
בָּנֵינוּ	בָּנֵינוּ <i>illorum, ihr</i>	בָּנֵיהֶם (בָּנוּ) <i>ihre.</i>
בָּנֵיהֶן	בָּנֵיהֶן <i>illarum, ihr</i>	בָּנֵיהֶן <i>ihre.</i>

C. Pron. relativum. D. Pron. interrogativum.

S. P.

m.	w. אֲשֶׁר	von Personen מִי, <i>wer</i>
f.	w. (שֶׁ)	von Sachen מַה (מִה, מֵה) <i>was.</i>

Von der Ansetzung des Suffixums an das Verbum.

1) Im *Allgemeinen* ist zu bemerken, dass an diejenigen Formen des Verbums, die sich auf einen Vokal endigen, das *Suffixum* ohne Binde-Vokal hinzutritt; endigt sich hingegen die Verbal-Form auf einen Consonanten, so tritt das *Suffixum* im *Praeter.* mit dem Binde-Vokal A, im *Fut.* und *Imp.* mit E hinzu.

*) Hievon macht nur *Praet. S. 3. f.* eine Ausnahme, indem diese Form die *Suffixa* י, ך, ם etc., ohne Binde-Vokal annimmt, und bey den übrigen *Suffixis* zwar den Binde-Vokal hat, aber den Ton auf die vorletzte Sylbe zurückzieht.

2) Die Vokale und einige Afformanten erleiden durch die Ansetzung der *Suffixa* einige Veränderung. — Hinsichtlich der Vokal-Veränderung gilt die allgemeine Regel, dass, weil durch Ansetzung der *Suffixa*, die Tonstelle im Worte verändert wird, auch eine einfache Abkürzung, wenn sie möglich ist, erfolgt. Sonstige Veränderungen sind:

A. *Praeteritum.* In 3. S. f. ändert sich ה, in ת- oder ת; in der 2. S. f. ת in תי; in 2. P. m. תם in תו.

B. *Infinitiv.* Dieser verändert seine Form קטל in קטל (nach §. 12. IV.)

C. *Futurum.* 1) Der Afformant ה, geht immer in ו über.

2) Das *Futurum* nimmt auch gerne, besonders in der *Pausa*, die Formen mit ו epenthetico an.

D. *Imperativ.* Dieser nimmt die nämliche Form an, wie der *Infinitiv*, und das ה verwandelt sich, wie im *Futur.* in ו.

* Das *Participium* wird wie ein *Nomen* behandelt.

Anmerk. 1. Analog mit *Kal*, werden auch die übrigen Gattungen durch die *Suffixa* verändert.

2. Die 1. und 2. Pers. wird nicht mit den *Suffixis* für gleiche Personen verbunden.

Weil auch die *Suffixa nominis* den Ton haben, so entsteht auch durch ihren Ansatz eine Abkürzung im Worte. In dieser Beziehung jedoch sind die *Suffixa* zweyerley Art: *Suffixa gravia* und *levia*. Die *Suffixa* der 2. und 3. Pers. Pl. sind *gravia*, z. B. כֹּחַ, כֹּחַ׳ etc.; die übrigen sind *levia*. Die *Suffixa gravia* bringen eine allmögliche, die *levia* eine einfache Abkürzung hervor.

A. *Masculinā. Singl.* Die einfache Abkürzung durch die *Suff. lev.* ist dieselbe, wie bey der Bildung des *Plur. abs.*; d. h. die *vorletzte* Sylbe wird abgekürzt; ist diese keiner Abkürzung fähig, so unterbleibt die Abkürzung. Durch die Ansetzung der *Suff. grav.* entstehet bey dem *Nomen* die nämliche Form, wie im *st. const. Singl.*

Die Segolat-Formen werfen den verstohlenen Vokal weg, (§. 4.) und kürzen ab.

Plural. Das Wort leidet durch die *Suffixa levia* die nämliche Vokal-Veränderung, wie der *Plur. abs.*, und durch die *gravia* dieselbe, wie der *Plur. const.* — Das nämliche gilt auch von den Segolat-Formen, die also auch hier den *Plur.* mit 2 ך bilden.

B. *Feminina*. *Singl.* 1) Die Endung תָּֿ geht vor den *Suff. lev.* in תָּֿ, und vor *Suff. grav.* in תָּֿֿ über, nebst der gewöhnlichen Abkürzung. 2) Die Wörter mit Endungen auf תָּֿֿֿ, תָּֿֿֿֿ, תָּֿֿֿֿֿ werden gerade wie Segolat-Formen behandelt. 3) Die andern Femininal-Endungen bleiben unverändert, nur wird das Wort, wenn es möglich ist, abgekürzt.

Plur. Die Nomina behalten die Endung न्, und setzen an dieselbe die *Suffixa* an, nebst der gewöhnlichen Abkürzung, wo sie möglich ist.

* Der *Dual* nimmt die *Suffixa* wie der *Plural* an.

****** Bey den, von unvollkommenen Zeitwörtern abstammenden Nominibus gelten überdiess dieselben Bestimmungen, wie sie bey der Bildung des Plurals angegeben sind.

Suffixa.	Sing. 1.	2. masc.	2. fem.	3. masc.
<i>Praet. Kal.</i> 3. m.	קָטַלְנִי	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּהוּ קָטַלְתְּהוּ
3. f.	קָטַלְתִּנִּי	קָטַלְתְּהָ	קָטַלְתְּךָ	קָטַלְתְּהוּ קָטַלְתְּהוּ
2. m.	קָטַלְתִּנִּי קָטַלְתִּנִּי	—	—	קָטַלְתְּהוּ קָטַלְתְּהוּ
2. f.	קָטַלְתִּנִּי	—	—	קָטַלְתְּהוּ קָטַלְתְּהוּ
1. c.	—	קָטַלְתִּיךָ	קָטַלְתִּיךָ	קָטַלְתִּיךָ
<i>Plur.</i> 3. c.	קָטַלְנוּ	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
2. m.	קָטַלְתֶּנִּי	—	—	קָטַלְתֶּנִּי
1. c.	—	קָטַלְתֶּנִּיךָ	קָטַלְתֶּנִּיךָ	קָטַלְתֶּנִּיךָ
<i>Inf. Kal.</i>	קָטַלְנִי	קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּהוּ
<i>Imp. Kal.</i>	קָטַלְנִי	—	—	קָטַלְתְּהוּ
<i>Fut. Kal.</i> 3. m.	יִקְטַלְנִי	יִקְטַלְתָּ	יִקְטַלְתְּ	יִקְטַלְתְּהוּ
3. m. mit Nun epenthet.	יִקְטַלְנִי	יִקְטַלְתָּ	—	יִקְטַלְנִי
<i>Plur.</i> 3. m.	יִקְטַלְנוּ	יִקְטַלְתֶּם	יִקְטַלְתֶּם	יִקְטַלְתֶּם
<i>Praet. Piel.</i>	קָטַלְנִי	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּהוּ

mit Suffixis.

3. fem.	Plur. 1.	2. m.	2. f.	3. m.	3. f.
קָטְלָהּ	קָטְלֵנוּ	קָטְלֶכֶם	קָטְלֶכֶן	קָטְלֵם	קָטְלֵן
קָטְלָתָהּ	קָטְלֵתֵנוּ	קָטְלֵתֶכֶם	קָטְלֵתֶכֶן	קָטְלֵתֵם	קָטְלֵתֵן
קָטְלָתָהּ	קָטְלֵתֵנוּ	—	—	קָטְלֵתֵם	קָטְלֵתֵן
קָטְלֵתִי	קָטְלֵתֵינוּ	—	—	קָטְלֵתֵיכֶם	קָטְלֵתֵינָהּ
קָטְלֵתִי	—	קָטְלֵתֵיכֶם	קָטְלֵתֵיכֶן	קָטְלֵתֵיכֶם	קָטְלֵתֵינָהּ
קָטְלוּהָ	קָטְלוּנוּ	קָטְלוּכֶם	קָטְלוּכֶן	קָטְלוּם	קָטְלוּן
קָטְלוּהָ	קָטְלוּנוּ	—	—	קָטְלוּתֵם	קָטְלוּתֵן
קָטְלוּהָ	—	קָטְלוּכֶם	קָטְלוּכֶן	קָטְלוּנָם	קָטְלוּנָהּ
קָטְלָהּ	קָטְלֵנוּ	קָטְלֶכֶם	קָטְלֶכֶן	קָטְלֵם	קָטְלֵן
קָטְלָהּ	קָטְלֵנוּ	—	—	קָטְלֵם	—
יָקְטְלָהּ	יָקְטְלֵנוּ	יָקְטְלֶכֶם	יָקְטְלֶכֶן	יָקְטְלֵם	יָקְטְלֵן
יָקְטְלָהּ	יָקְטְלֵנוּ	—	—	—	—
יָקְטְלוּהָ	יָקְטְלוּנוּ	יָקְטְלוּכֶם	יָקְטְלוּכֶן	יָקְטְלוּם	יָקְטְלוּן
יָקְטְלָהּ	יָקְטְלֵנוּ	קָטְלֶכֶם	קָטְלֶכֶן	קָטְלֵם	קָטְלֵן

N o m i n a

Nom. Sing.

Nom. Plur.

mein R. סוּסִי unser R. סוּסֵנוּ meine R. סוּסִי unsere R. סוּסֵינוּ

dein R. סוּסֶךָ euer R. סוּסְכֶם deine R. סוּסֶיךָ euere R. סוּסֵיכֶם

sein R. סוּסוּ ihr R. סוּסֵם seine R. סוּסֵיוֹ ihre R. סוּסֵיהֶם

ihr R. סוּסֵיהֶם ihre R. סוּסֵיהֶן

Nom. S. m. l. Sf. m.s.Sf. Nom.Pl.m.l.Sf. m.s.Sf.

דְּבַר דְּבָרִי דְּבָרִים דְּבָרֵי דְּבָרִים

כּוֹכַב כּוֹכְבִי כּוֹכְבִּים כּוֹכְבֵי כּוֹכְבִּים

מֶלֶךְ מֶלְכִי מֶלְכִים מֶלְכֵי מֶלְכִים

סֵפֶר סֵפְרִי סֵפְרִים סֵפְרֵי סֵפְרִים

נֶעֱר נֶעְרִי נֶעְרִים נֶעְרֵי נֶעְרִים

אֵיב אֵיבִי אֵיבִים אֵיבֵי אֵיבִים

יֵם יָמִי יָמִים יָמֵי יָמִים

מוֹת מוֹתִי מוֹתִים מוֹתֵי מוֹתִים

זֵית זֵיתִי זֵיתִים זֵיתֵי זֵיתִים

שָׂרָה שָׂרִי שָׂרִים שָׂרֵי שָׂרִים

פֶּרִי פֶּרִי פֶּרִים פֶּרִי פֶּרִים

בֶּן בֶּנִי בָנִים

mit

mit Suffixis.

Nom. Sing.

Nom. Plur.

meine	סוֹסוֹתִי	unsere	סוֹסוֹתֵינוּ	meine	סוֹסוֹתִי	unsere	סוֹסוֹתֵינוּ
St.	St.	St.	Stn.	St.	Stn.	St.	Stn.
deine	סוֹסוֹתְךָ	euere	סוֹסוֹתְכֶם	deine	סוֹסוֹתֶיךָ	euere	סוֹסוֹתֵיכֶם
St.	St.	St.	Stn.	St.	Stn.	St.	Stn.
seine	סוֹסוֹתּוֹ	ihre	סוֹסוֹתָם	seine	סוֹסוֹתָיו	ihre	סוֹסוֹתֵיהֶם
St.	St.	St.	Stn.	St.	Stn.	St.	Stn.
ihre	סוֹסוֹתֶיהָ	ihre	סוֹסוֹתֵיהֶן	ihre	סוֹסוֹתֵיהֶן	ihre	סוֹסוֹתֵיהֶן
St.	St.	St.	Stn.	St.	Stn.	St.	Stn.

Nom. S.	m. l. Sf.	m. s. Sf.	Nom. Pl. m. l. Sf.	m. s. Sf.
שְׁנָה	שְׁנָתִי	שְׁנָתְךָ	שְׁנֹתִי	שְׁנֹתֵיכֶם
צִדְקָה	צִדְקָתִי	צִדְקָתְךָ	צִדְקוֹתִי	צִדְקוֹתֵיכֶם
יוֹנְקָה	יוֹנְקָתִי	יוֹנְקָתְךָ	יוֹנְקוֹתִי	יוֹנְקוֹתֵיכֶם
מַלְכָּה	מַלְכָּתִי	מַלְכָּתְךָ	מַלְכוֹתִי	מַלְכוֹתֵיכֶם

Unregelmässige Nomina.

— אַחִיכֶם, אַחֶיךָ, אַח — אַבִּיכֶם, אַבֶּיךָ, אִבִּי mit Suff. —
 — אִשְׁתְּךָ, אִשְׁתִּי, אִשָּׁה — אַחֹתֶיךָ, אַחֹתִי, אַחֹת —
 פִּיךָ, פִּי — מִימֶיכֶם, מִימִי — יָבִיתִי, בֵּית.

Von den übrigen Fürwörtern. Vom Artikel.

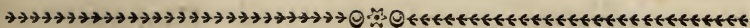
1) Vom *Pronomen demonstrativum* ist nichts weiter zu bemerken, als dass die in der Tabelle mit () versehenen Formen, seltenere sind.

2) Das *Pronomen relativum* bleibt in beyden Zahlen und Geschlechtern unverändert. — Es tritt aber auch abgekürzt in וְ , seltener in וּ , mit folgendem Dagesch forte, vor das Wort. Vor Kehlbuchstaben steht dann וְ oder וּ , ohne folgendes Dagesch forte; bey folgender linea Makkeph steht וְ .

3) Das *Pron. interrogativum* ist מַי und מַה . Letzteres findet man auch מַה und מַה . Auf מַה folgt gewöhnlich linea Makkeph und Dagesch forte; z. B. מַה־לְּךָ *quid tibi?* oder es ist mit dem folgenden Worte nach weggeworfenem ה , durch Dag. f. in Ein Wort verbunden; z. B. מַה־הֵנָּה *quid est hoc?*

4) Zu den Fürwörtern (*demonstrat.*) kann auch noch gerechnet werden der *Artikel* ה . Er wird vor das Wort gesetzt: a) mit — und folgendem Dag. f.; z. B. הַדָּבָר *das Wort*. b) Vor Kehlbuchstaben und vor ר mit ר , oder wenn der Kehlbuchstabe selbst ר hat, mit ר (v. §. 5. II. 3.); z. B. הָאוֹר , *das Licht*; הַרִּים , *die Berge*. — Vor ה und ה bleibt aber häufig — ohne folgendes D. f. stehen; z. B. הַחֹשֶׁךְ , *die Finsterniss*. c) An dem Worte selbst, dem der Artikel vorgesetzt wird, ändert er nichts; nur das Wort אֶרֶץ macht mit dem Artikel, הָאֶרֶץ , *die Erde*.

* Wenn vor dem Artikel eine Praeposition mit : vorhergeht, so fällt das ה aus, (v. §. 12. I. 2. b.)



IV. Abschnitt.

Vom Zahlworte.

§. 41.

Cardinalia.

<i>Masc. abs.</i>	<i>const.</i>	<i>Fem. abs.</i>	<i>const.</i>
1. אחד	אחד	אחת	אחת
2. שנים	שני	שתי	שתי
3. שלשה	שלשת	שלוש	שלוש
4. ארבעה	ארבעת	ארבע	
5. חמשה	חמשת	חמש	חמש
6. ששה	ששת	שש	
7. שבעה	שבעת	שבע	שבע
8. שמונה	שמונת	שמונה	
9. תשעה	תשעת	תשע	תשע
10. עשרה	עשרת	עשר	

* Die Cardinalzahlen von 1 — 10 sind *substantiva primitiva*, und die Zahlen von 3 — 10 haben das Besondere, dass die, welche dem Gebrauche nach männlichen Geschlechtes sind, die Femininal-Form haben und umgekehrt.

** אחד ist gebildet nach der Form קטל (s. §. 5. II. 3.).

Masc.

Fem.

11.	עֶשֶׂר	{ אֶחָד עֶשְׁתִּי	עֶשְׂרָה	{ אַחַת עֶשְׂתִּי
12.	עֶשֶׂר	{ שְׁנַיִם שְׁנֵי	עֶשְׂרָה	{ שְׁתֵּים שְׁתֵּי
13.	עֶשֶׂר	שְׁלֹשָׁה	עֶשְׂרָה	שְׁלֹשׁ
14.	עֶשֶׂר	אַרְבָּעָה etc.	עֶשְׂרָה	אַרְבַּע etc.

• Diese Zahlen haben keinen *stat. const.* und werden immer *adverbialiter* gebraucht.

20. עֶשְׂרִים, 30. שְׁלֹשִׁים, 40. אַרְבָּעִים, 50. חֲמִשִּׁים etc.

•• Diese Zahlen sind *gen. com.* und haben gleichfalls keinen *stat. const.*

100. *abs.* מֵאָה, *const.* מֵאָת. 200. מֵאָתַיִם. 300. מֵאָתַיִם. *m.* שְׁלֹשַׁת מֵאוֹת, *f.* שְׁלֹשׁ מֵאוֹת etc. 1000. אֶלֶף. 2000. רִבּוֹת, רַבּוֹ, רִבְבָּה. 10,000. שְׁלֹשַׁת אֲלָפִים. 3000. אֲלָפִים (eigentlich *unzählbar*). 20,000. רִבּוֹתַיִם.

Anmerk. 1. Die nicht zusammengesetzten Zahlen nehmen auch *Suffixa* an; z. B. שְׁנַיִנִי, *wir zwey*. — 2. Der Dual, der von einigen Einheiten vorkommt, hat die Bedeutung *fach*; z. B. אַרְבַּעַתִּים, *vierfach*. — 3. Bey zusammengesetzten Zahlen (z. B. 34.) steht entweder die Einheit *voran*, also *vier und dreyssig*, oder *umgekehrt*, *dreyssig und vier*.

§. 42.

Ordinalia.

Die Ordnungszahlen von 2 — 10 werden von den Grundzahlen durch ein angehängtes ' gebildet; nur der erste hat eine besondere Benennung; also der erste, ראשון (חמישי); der zweyte, שני, שלישי, רביעי, חמשי (חמישי) — Statt der übrigen werden die Grundzahlen gebraucht.

Anmerk. Obige Ordinalia bilden ihre Feminina auf ית., die dann zugleich die Bedeutung von Theil haben; z. B. רביעית, viertheil, 1/4.

V. Abschnitt.

Von den Partikeln.

§. 43.

Allgemeine Bestimmungen.

Unter Partikeln rechnet man: 1. Praepositionen. 2. Adverbia. 3. Conjunctionen. 4. Interjectionen. — Alle Partikeln sind entweder *primitive*, oder vom Verbum, Nomen, Pronomen *hergeleitete*, oder sie sind selbst eigentliche Verba, Nomina und Pronomina, die die Bedeutung von Partikeln angenommen haben, (wie *causa, verum*).

§. 44.

Praepositionen.

1) Die Praepositionen sind entweder *untrennbare* (*inseparabiles*), oder *trennbare*, (*separabiles*). Erstere

sind nämlich mit dem Worte, zu dem sie gehören, in Ein Wort verbunden; letztere stehen aber gesondert, als eigne Worte.

2) Untrennbare Praepositionen sind: **ב** in, auf; **אחרי** nach, wie; **ל** zu; letzteres ist auch das Zeichen des Dativs. Diese werden vorne an das Wort angesetzt nach §. 12. III; z. B. **בְּדָבָר**, im Worte; **בְּגֵן**, im Garten. Folgt der Artikel, so fällt er nach zurückgeworfenem Vokale aus; z. B. **בַּדֶּרֶךְ**, auf dem Wege (statt **בְּדֶרֶךְ**) (v. §. 40. 4.*). Hieher gehört auch **מִן** von, aus, welches sich ebenfalls vorne an das Wort anschliesst, das **ל** aber immer assimilirt (§. 12. I. 1. a.); z. B. **מִדֶּרֶךְ**, vom Wege, (st. **מִנְדֶּרֶךְ**), **מֵאֲרֶץ**, von der Erde (§. 5. II. 3.).

3) Die trennbaren Praepositionen sind meistens ursprünglich *nomina* im *Accus.* und *stat. constr.* Die gewöhnlicheren sind: **אחור**, **אחרי**, hinter, nach. **אלי**, **אלי**, gegen, zu, nach; **את**, bey, mit; **בין**, zwischen; **מן**, von, aus; **עד**, **עד**, während, bis; **על**, **על**, auf, über; **עם**, mit; **תחת**, unter, anstatt etc.

Es giebt dann auch *nomina*, die mit einer untrennbaren Praeposition verbunden, Praepositionen werden; z. B. **לפני** (im Angesicht) vor, **למען** (in der Absicht) wegen.

§. 45.

Praepositionen mit Suffixis.

1) Die untrennbaren Praepositionen setzen sich vor die *Suffixa* in der Regel mit dem Vokal,

welchen die *Suffixa* mit sich bringen; vor **וְ** u. **הָ** jedoch haben sie **־**. **מִן** verlängert sich vor *Suffixis* in **מִמֶּנּוּ**.

<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>	<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>
לִי <i>mir.</i>	לָנוּ <i>uns.</i>	מִמֶּנִּי (מִנִּי , מֵנִי) <i>v.mir.</i>	מִמֶּנּוּ <i>v.uns.</i>
לְךָ <i>dir.</i>	לָכֶם <i>euch.</i>	מִמֶּךָ <i>von dir.</i>	מִמֶּם <i>v.euch.</i>
לָהּ <i>ihm.</i>	לָהֶם <i>ihnen.</i>	מִמֶּנּוּ <i>von ihm.</i>	מִמֶּם <i>v.ihnen.</i>
לָהּ <i>ihr.</i>	לָהֶן	מִמֶּנָּה <i>von ihr.</i>	מִמֶּנָּה

כ setzt sich wie **ל** vor. Zwischen **כ** und dem *Suffixum* tritt aber gerne die Sylbe **מִן** ein; also:

כִּמּוֹנִי, wie ich; **כִּמּוֹךָ**, wie du; **כִּמּוֹרוֹ**, wie er etc.

Anmerk. Die Sylbe **מִן** wird den Praepositionen **ב**, **כ**, **ל**, auch ohne *Suffixa* angehängt, so dass eigne Worte entstehen, ohne dass die Bedeutung der Praeposition verändert wird; z. B. **כִּמוֹ**, **כִּמוֹ**, **לִמוֹ**.

2) Trennbare Praepositionen. Da die meisten dieser Praepositionen eigentliche Nomina pluralia sind, so nehmen einige ausschliesslich immer die *Suffixa nomini Plur.*, andere auch abwechselnd die *Suffixa nomini Singl.* und *nomini Plur.* zu sich.

Immer mit dem *Suffixo nomini Plur.* stehen: **אֲחֵרִי**, **אֲחֵרֶיךָ**, **אֲחֵרֵינוּ** — **אֵלַי**, **אֵלֵיכֶם**, **עָדַי**, **עָדֵיכֶם**, **עָדֵינוּ**. Aber **בֵּין**, **מִן**, **תַּחַת** nehmen auch die *Suff. nom. Singl.* an; z. B. **בֵּינִי** und **בֵּינָה**.

אֲנִי bildet als Praeposition mit den *Suffixis* אֲנִי, mit mir; אִתּוֹ, mit ihm; als *nota accusativi* aber (§. 33. Anmerk. 2.) bildet es אֹתִי, mich; אֹתְךָ, dich etc.

עִם bildet עִמִּי; vor כֵּם und כֵּן, עִמָּכֶם, עִמָּכֶן.

Anmerk. Man findet auch 2 Praepositionen miteinander verbunden; z. B. מֵעַל, oberhalb, מִבֵּין, zwischen her etc.

§. 46.

Conjunctionen, Adverbia, Interjectionen.

1) Die am häufigsten vorkommende *Conjunction* ist וְ. Sie wird vorne an das Wort entweder mit : oder mit ׀ angesetzt (nach §. 12. III.). Beginnt aber das Wort mit :, oder ist der erste Buchstab פֶּמֶם, so steht וְ; z. B. וְיִמְלֹךְ. Folgt ein א, י, ׀ auf dieses וְ, so ruht es gerne; z. B. וְיִהְיֶה, וְאֱלֹהִים. — Die Bedeutung ist gewöhnlich: *und*; es nimmt aber sonst noch verschiedene an. Andere *Conjunctionen* sind noch: אֲשֶׁר, *dass*; כִּי, *weil*; עַם, *wenn*; גַּם, *obgleich*; עַל־כֵּן, *desswegen*; כִּי־נָא, *dass nicht* etc.

2) Die *Adverbia* sind grossentheils Nennwörter, mit und ohne Praepositionen; z. B. מְאֹד (*Anstrengung*) sehr; בְּמְאֹד, sehr; בְּלִי, nicht; הַיּוֹם, heute. Häufig kommen vor: שָׁם, da; לֹא, nicht; כֵּן, so. הֲ ist fragend, und verbindet sich immer mit dem nächstfolgenden Worte; z. B. הֲלֹא nonne?

3) Die *Interjectionen* sind wohl theils *primitiv*, als *Natur-Laute*; z. B. אַח, *ach!* אַי, רַאי, *wehe!* theils auch *abgeleitet*; z. B. הִן, oder הִנֵּה, *siehe! ecce!* Dieses verbindet sich auch mit *Suffixis*; z. B. הִנֵּנִי, הִנֵּנִי; הִנֵּךְ, הִנֵּנּוּ — נָא, *doch! bitte!* הִנֵּה, *hör doch!*

III. THEIL.

S y n t a x.

I. Abschnitt.

Syntax des Verbums.

§. 47.

Vom Gebrauche der Tempora und Modi.

Bey dem Mangel an Tempusformen ist es leicht einzusehen, dass die beyden angegebenen Tempora, *Praeteritum* und *Futurum* nicht immer strenge die Bedeutung unsers Perfectums und Futurums haben, sondern dass sie auch noch andere Zeitverhältnisse ausdrücken, und dass beyde miteinander verwechselt werden, so dass sie eigentlich Aoriste sind.

A. Gebrauch des *Praeteritums*.

Das *Praeteritum* bezeichnet in der Regel mehr das *Vollendete*, *Bestimmte* und *Gewisse*. Es steht da-

her: 1) Zur Bezeichnung der *rein* und *vollkommen* vergangenen Zeit, und zwar sowohl für das *Perfectum*, als *Plusquamperfectum*. 2) Es steht auch für das *Praesens*; besonders, wo ein bleibender, ausdauernder Zustand ausgedrückt wird, und wo zwar etwas begonnen aber noch nicht vollendet ist; meistens bey intransitiven Verbis; z. B. *נֶאֱמַר יְהוָה רָשָׁע*, der Böse verachtet Gott; *גָּדֹל*, er ist gross. 3) Es dient auch zur Bezeichnung des *Futurums*, besonders dann, wenn die zukünftige Sache im Gedanken des Redenden schon so gut als vollendet ist; daher besonders bey *Weissagungen*, *Betheurungen*, *Versicherungen*. 4) Ein *Praeteritum* mit *ו*, steht meistens für die Zeit, in der das ihm vorhergehende Verbum derselben Construction steht; also für das *Futur.* wenn ein *Fut.* vorhergeht; z. B. *כִּי תִהְיוּ וְהָיָה*, denn ihr werdet seyn, und es wird seyn. So auch für den *Imperativ*, wenn ein solcher vorhergeht; z. B. *קַח לְךָ וְאִסַּפְתָּ*, nimm dir und sammle.

B. Gebrauch des *Futurums*.

Das *Futurum* bezeichnet mehr das *Unvollendete*, *Unbestimmte*, von den Umständen *Abhängige*. Es steht daher: 1) Für das reine *Futurum*. 2) Für das *Praesens*, wie oben A. 2. 3) Für das *Praeteritum*, besonders bey den Partikeln *אז*, damals; *טַרְם*, noch nicht;

עַד טַרְם ehe; und wenn von einem *Pflegen*, oder einer fort dauernden Handlung die Rede ist. 4) Es steht auch: a) zur Bezeichnung des *Conjunctivs*, besonders nach den Partikeln, die *dass*, *dass nicht* bezeichnen, und in der *indirekten Rede*. b) Für den *Optativ*, besonders wenn die Partikel *נא* folgt. c) Für den *Impera-*

tiv, besonders bey Negationen. d) Es steht auch um ein *Mögen, Können, Dürfen* auszudrücken.

*) Bey einem mit ׀ verbundenen *Futur.* gilt das nämliche, was oben A. 4. gesagt ist.

**) In wieferne das ׀ *conversivum* die Bedeutung der Zeiten verändert, ist §. 17. angegeben worden. Dieses ׀ hat die Bedeutung von *und, und dann, und so; dann, so, so dass.*

C. Gebrauch des Imperativs.

Der *Imperativ* drückt nicht bloß einen *Befehl*, sondern auch eine *Ermahnung, Bitte*, (dann besonders mit ׀) und einen *Wunsch* aus. — Zwey Im-

perative mit ׀ verbunden, haben oft bedingenden Sinn;

z. B. וְאִתְּ אֲשֶׁן וְרָוִי, wenn ihr dieses thut, so sollt ihr

leben. — Verbunden mit ׀, nach einem Futurum, hat es auch die Bedeutung des *Futur.*

D. Gebrauch des Infinitivus.

I. Der *Infinitivus absolutus* (s. §. 16. Bemerk. 2.) wird

1) Von einem Verbum transitivum regiert; z. B. sie wollten nicht gehen (רָלִוִּי).

2) Er steht auch um des Nachdrucks willen, beym Verbo finito, und zwar am gewöhnlichsten vor dem Verbum, zur *Verstärkung* der Verbal-Bedeutung und zur *Hervorhebung* der Handlung; z. B. נִשְׁאַל נִשְׁאַל

מִמֶּנִּי, er hat es sich dringend ausgebethen von mir. —

Es steht aber auch der Infinitiv nach dem Verbo finito, und drückt dann gewöhnlich die *Fortdauer* der Handlung aus; z. B. שְׁמָעוּ שְׁמָעוּ, höret immerfort.

3) Er steht auch für das Verbum finitum und zwar, wenn entweder schon ein Verbum finitum vorausgeht, oder ohne dasselbe bey anfangender Rede.

II. Der *Infinitivus constructus* kann 1) als *Nomen* in allen Casus, im Status constructus, und mit Praepositionen stehen; z. B. im *Genitiv*: עֵת הָאֲסֹף, die Zeit des Sammelns (*tempus colligendi*); לֵאמֹר, in τὸ dicere, indem er sagte; בְּבֹאִי, in τὸ venire meo, wenn ich komme; וַיְהִי הַשֶּׁשֶׁשׁ לְבוֹא, erat sol in eo, ut occideret. 2) Das *Subject* steht beym Infinitiv gewöhnlich im *Genitiv*, das *Object* aber im *Accusativ*; z. B. בְּשָׁמַע הַמֶּלֶךְ אֶת־דְּבַר אִישׁ, als der König hörte das Wort des Mannes.

E. Gebrauch des Participiums.

1) Das Participium einer jeden Gattung, kann sowohl die Bedeutung des Praesens, als des Praeteritums und Futurums haben; meistens hat es denn doch die des Praesens, besonders wenn es mit יֵשׁ (*est, sunt*) oder אֵין, (*non est*) in Verbindung steht; z. B. אִם יִשָּׁךְ, wenn du rettest. 2) Uebrigens steht das Participium entweder als *Verbal-Adjectiv*, und hat dann das Object im *Accusativ* oder mit einer Praeposition bey sich, wie es eben das Verbum erfordert; z. B. אֵיב אֶת־דָּוִד, anfeindend den David; oder es steht als *Substantiv* mit folgendem Genitiv; z. B. יֹשְׁבֵי בֵיתְךָ, die Bewohner deines Hauses.

§. 48.

Vom Gebrauche des Numerus und der Personen.

1) Das deutsche *man* wird bezeichnet: durch die 3. p. S. —, 3. p. Pl. —, 2. p. —, selten durch eine Passiv-Form; z. B. *הוֹחֵל*, *man fing an*. 2) Oefter geschieht es, dass die Personen, das Genus, und auch die Zahl incorrect in Bezug auf das vorhergehende Nomen gebraucht werden; z. B. *Jehova, qui fecit*.

§. 49.

Verba mit verschiedenen Casus und Praepositionen.

Die Construction der Verba in Hinsicht auf die Casus ist oft von der unsrigen abweichend.

A. *Mit dem Accusativ* werden gebraucht: 1) nicht bloß Verba *activa*, sondern auch *intransitiva*; z. B. *יֵצֵא*, *egredi urbem*; *עָנָה*, *antworten*. 2) Insbesondere die Verba: welche die Bedeutung haben von *An- und Ausziehen* — von *Vollseyn und Mangel haben* — von *Wohnen und Verweilen* an einem Orte, oder unter, bey Personen. 3) Einen doppelten Accusativ regieren die Verba transitiva in *Piel* oder *Hiphil*; z. B. *רָאָה*, *videre*; *הִרְאָה*, *videre fecit aliquem aliquid*; auch andere Verba im *Kal*; z. B. *jemanden mit etwas erfüllen, bedecken, eine Sache zu etwas machen, oder aus einer Sache etwas machen*; z. B. *כָּל-כֵּלָיו עָשָׂה נְחֹשֶׁת*, *alle seine Geräthschaften verfertigte er aus Kupfer*.

B. *Mit Praepositionen* werden die Verba häufig gebraucht; denn da es im Hebräischen keine mit Praepositionen zusammengesetzte Verba giebt, so folgen

jene nach dem Verbum. Je nach dem ein Verbum mit dieser oder jener Praeposition gebraucht wird, hat es auch verschiedene Bedeutung, die jedoch aus den Lexicis und der Uebung zu erlernen ist.

§. 50.

Verba statt Adverbia gebraucht.

Oefter tritt der Fall ein, dass zwey Verba aufeinander folgen, entweder als *Verba finita*, oder das zweyte als *Infinitiv* mit und ohne ל, wovon dann das eine als Bestimmung des andern, *adverbialiter* zu übersetzen ist; z. B. וישב ויחפר, er kehrte wieder und grub, i. e. er grub wieder; מִהֲרֵת לִמְצֹא, du hast geeilt es zu finden, i. e. du hast es schnell gefunden. Die Verba, die am meisten so gebraucht werden, sind: הֵיטִיב, gut machen (gut); הוֹסִיף, hinzufügen (wieder); כָּלָה, endigen (vollends, fertig); מָהֵר, eilen (bald, schnell); הִרְבֵּה, viel machen (viel); שׁוּב, zurückkehren (wieder).

II. Abschnitt.

Syntax des Nomen.

§. 51.

Vom Numerus und Casus des Nomen.

I. Numerus. 1) Mehrere Nomina haben im Singular Plural - Bedeutung; z. B. בָּקָר, Rinder. 2) Da-

gegen haben auch manche im Plural Singular-Bedeutung. Hieher gehört besonders der *Pluralis majestatis* (excellētia) derjenigen Nomina, welche die Bedeutung von *Herr* oder *Gott* haben; z. B. אֲדֹנַי, *Herr*;

אֱלֹהִים, *Gott*; קְדוּשִׁים, *Sanctissimus*.

• אֲדֹנַי, *der Herr* und שְׂדֵי, *der Allmächtige*, haben die seltenere

Plural-Endung י. In אֲדֹנַי steht י, zum Unterschied von

אֲדֹנַי, *meine Herren*.

II. Casus. 1) Der *Nominativ* steht ausser dem gewöhnlichen Gebrauche auch gerne noch als *nominativus absolutus* am Anfange des Satzes, ohne regelmässige Verbindung mit dem folgenden. Es folgt entweder 1, wenn er *Subject* des folgenden Satzes seyn sollte, oder ein *Suffix*, wenn er als *Casus obliquus* stehen sollte. Gewöhnlich löst man einen solchen *Nominativ* mit *was betrifft* auf; z. B. שְׁנֵיו וְלֹא הֵקֵר, *was seine Jahre betrifft, so sind sie nicht zu zählen*;

וְהָאֵל תָּמִים דְּרָכּוֹ, *was Gott betrifft, so sind gerecht*

seine Wege. 2) *Genitiv* und *Status constr.* Der *St. constr.* steht auch ohne folgenden *Genitiv*, besonders:

vor *Praepositionen* und vor dem *Relativum*, selbst wenn dieses ausgelassen ist. 3) *Dativ*. Dieser wird gerne durch die *Praeposition* ל bezeichnet (s. §. 33. A. 2.)

4) *Accusativ*. Die Bezeichnung des *Accusativs* ist gewöhnlich אֶת, jedoch steht er auch oft ohne אֶת. Ausser den in §. 49. A. bezeichneten Fällen steht der *Accusativ* noch:

a) bey der Bestimmung des Ortes, der Zeit und des Raumes (*wo, wohin, wann, wie hoch?*)

b) Da, wo die Lateiner *quod attinet*, die Griechen κατά gebrauchen; z. B. krank an den Füßen. c) Wenn

das Substantiv adverbaler gebraucht wird; z. B. *aus Furcht*.

§. 52.

Gebrauch des Substantivs für das Adjectiv.

(Comparativ und Superlativ).

I. Da die hebräische Sprache Mangel an eigentlichen Adjectiven hat, so ersetzt sie den Mangel durch Substantiva und zwar auf folgende Weise: 1) das Substantiv der Eigenschaft wird im Genitiv nachgesetzt; z. B. כְּסֵף כְּלִי, *silberne Gefässe*. 2) Oefter werden

Adjectiva, besonders die einen Besitz, eine Beschaffenheit und Gewohnheit anzeigen, durch Umschreibung ausgedrückt. Hiezu dienen vorzüglich die Substantiva: אִישׁ, *Mann*; בַּעַל, *Herr*; בֵּן, *Sohn*; בַּת, *Tochter*; z. B.

בַּעַל אִישׁ דְּבָרִים, (*Mann der Worte*), ein Beredter.

בֵּן חֵיל, (*Herr der Hörner*), der Gehörnte; קַרְנֵים, (*Sohn der Kraft*), ein Kraeftiger etc.

II. 1) Um den *Comparativ* auszudrücken, gebraucht man die Praeposition מִן; z. B. מֶתוֹק מִדְּבַשׁ, *süsser als Honig*. 2) Der *Superlativ* ist vom *Positiv* nicht verschieden, und muss meistens aus dem Zusammenhange erkannt werden. Angedeutet wird er jedoch durch den Artikel, oder einen folgenden Genitiv, eine Praeposition, durch die Wiederholung des Substantivs, durch Vorsetzung von מֵאֵד, מֵאֵשׁ etc.

§. 53.

Von der Apposition und der Wiederholung des Nomens.

1) Die *Apposition* findet dann statt, wenn zwey Nomina neben einander in demselben Casus stehen,

wovon das eine zur näheren Bezeichnung des andern dient; z. B. אִשָּׁה אֶלְמָנָה, ein Weib, (welches) eine Wittwe (ist). Besonders findet diese Apposition dann statt, wenn das erste Nomen die Bedeutung einer Zahl, Zeit, eines Maasses, Gewichtes hat; z. B. אִיפָּה שְׁעָרַיִם, ein Schöffel Gerste; שְׁנָתַיִם יָמִים zwey Jahre Zeit.

2) Oft geschieht es, dass das Nomen mit oder ohne ׀ wiederholt wird; die Wiederholung bedeutet dann a) eine Menge; בְּאֵרוֹת בְּאֵרוֹת, lauter Gruben; b) eine Distribution; עֶדֶר עֶדֶר, je eine Heerde; c) den Begriff alle, jede; גּוֹי גּוֹי, alle Völker; d) eine Verschiedenheit; אֶבֶן וְאֶבֶן, verschiedenes Gewicht; e) auch den Affect des Redenden; mein Gott! mein Gott!

§. 54.

Uebereinstimmung des Nomens mit seinem Adjectiv, Verbum, Praedicat.

Zwar stimmt in der Regel Adjectiv, Verbum, Praedicat im Numerus und Genus, mit seinem Substantiv überein; allein es giebt denn doch öfter Disharmonien.

I. Numerus. 1) Der *Pluralis majestatis* hat bey sich den Singular; nur אֱלֹהִים hat zuweilen auch den Plural. 2) Die Wörter, die Collectiv-Begriffe enthalten (*Volk, Vieh*), werden häufig mit dem Plural construirt. 3) Das Verbum steht im Singular nach einem Plural, wenn dieser distributiv genommen werden kann für: ein jeder von ihnen; oder wenn das Ver-

bum vor dem Subject im Plural, gleichsam impersonaliter steht. 4) Der Dual wird mit dem Plural construirt.

II. Genus. In dieser Rücksicht stimmen meistens Verbum und Substantiv dann nicht überein, wenn ersteres vor dem letztern, also wieder gleichsam impersonaliter, steht.

III. Uebrigens geschieht es auch oft, 1) dass sich das Verbum nicht nach dem Subject, sondern nach dem von demselben regirten Genitiv, in Genere und Numero richtet; z. B. *die Menge der Jahre thun Weisheit kund.* 2) Zuweilen richtet sich dasselbe auch nach dem Praedicate. 3) Oft richtet sich die Construction, besonders bey Collectivis, *nach dem Sinne*, z. B. *das ganze Land vergossen Thränen* (i. e. die Einwohner); *regna* (i. e. reges) *prementes*.

IV. Das *Adjectiv*, als Beywort zu einem Substantiv, steht in der Regel nach demselben; z. B. *אִישׁ גָּדוֹל*, *der grosse Mann*. Steht es voran, so ist es nicht Beywort des Substantivs, sondern Praedicat des Satzes; z. B. *אִישׁ גָּדוֹל*, *gross ist der Mann*. Im letztern Falle steht zuweilen vor einem Substantiv im Plural, das Adjectiv im Singular, gleichsam als Neutrum.

* Adjectiva verbalia regieren oft den Casus ihrer Verba. —

III. Abschnitt.

Syntax des Pronomens.

§. 55.

Pronomina personalia.

1) Die *Pronomina separata* drücken eigentlich nach §. 36. den Nominativ der Pronomina aus. In Einem Falle jedoch drücken auch die *Pron. sep.* einen *Casum obliquum* aus, wenn nämlich das Pronomen, welches in einem Cas. obliq. steht, verdoppelt werden soll; z. B. **בְּרַכְנִי גַם אֲנִי**, *segne mich, auch mich.* לִי

אֲנִי, *mir, mir.* 2) Die Pron. **הֵם, הִיא, הוּא** stehen oft für das *verbum substantivum*: *seyn*; z. B. **אַתָּה**

הוּא אֱלֹהִים, *du bist Gott.* 3) Die 2te und 3te Person stimmt oft nicht in Rücksicht auf das *Genus*, mit dem Worte, auf das sie sich bezieht, überein. 4) Das Suffixum steht bisweilen *pleonastisch*, besonders gerne vor einem Nomen; z. B. **בָּבֹאֹה הָאִישׁ**, *da er kam, der Mann*, und nach dem Imperat. und Futur. mancher Verba; z. B. **לֵךְ-לְךָ**, *gehe (dir).*

§. 56.

Die übrigen Pronomina.

A. *Pron. relativum.* 1) Das **אֲשֶׁר** steht für sich allein, und drückt dann den Nominativ oder Accusativ aus,

je nachdem es der Zusammenhang verlangt. 2. Um einen andern Casus, als den Nominativ zu bezeichnen, wird nach dem אֲשֶׁר, ein Suffixum entweder am Verbum, oder Nomen, oder an der Praeposition gebraucht, und dieses bezeichnet dann den Casum des Relativums: z. B. אֲשֶׁר תִּרְפֹּנוּ רוּחַ, *welchen zerstreuet der Wind*; אֲשֶׁר נִפְשׁוֹ, *dessen Seele*; אֲשֶׁר בּוֹ, *in welchem (worin)*. 3) Das Pronomen demonstrativum *derjenige*, wird häufig vor אֲשֶׁר weggelassen. Der Casus aber, in dem das ausgelassene Demonstrativ stehen sollte, wird durch die dem Relativ vorgesetzte Praeposition bezeichnet; z. B. לְאֲשֶׁר, *demjenigen, welcher*; מֵאֲשֶׁר-לוֹ, *ab eo, cui*. 4) Das אֲשֶׁר wird häufig in allen eben bezeichneten Fällen ausgelassen, und die Erklärung muss der Zusammenhang an die Hand geben.

- Das Relativ steht oft nur, um eine Relation anzuzeigen, namentlich bey Adverbien; z. B. אֲשֶׁר שָׁם, *wo selbst*; אֲשֶׁר מִשָּׁם, *von wo*.

B. Pron. demonstrativum und interrogativum.

1) זֶה (זוֹ) steht auch, besonders dichterisch, für das Relativum; z. B. *in der Schlinge*, (זוֹ) *welche sie verbargen*. 2) Das Interrogativum kann auch im Genitiv stehen; z. B. בֶּת מִי, *wessen Tochter?* מִי und מַה, können, besonders wenn אֲשֶׁר folgt, auch ohne Frage stehen, für *irgend einer, irgend etwas*.

Anmerk. Pronomina, wofür es im Hebräischen keine *eigae* Formen giebt, werden verschieden ausgedrückt. 1) Das *Pron. reflex.* *mich, dich, sich*, wird ausgedrückt: — entweder durch die Gattung des Verbums, — oder durch das Pronomen der 3ten Person; z. B. אִתּוֹ, *cum illo* und *secum*, — oder durch Umschreibung

vermittelst des Nomens נַפְשׁ (Seele), z. B. *ich kenne mich selbst*,

נַפְשִׁי, (i. e. *meine Seele*). 2) *Jeder*, wird ausgedrückt durch אִישׁ,

entweder einfach, oder doppelt gesetzt; — durch כָּל, oder durch

Wiederholung des Nomens. 3) *Irgend jemand* durch אִישׁ; *irgend*

etwas כָּל־דָּבָר; (s. oben B. 2.). 4) *Derselbe*, bey Personen durch

הַהוּא, bey Sachen durch Umschreibung mit עֵצָם (Gebein).

5) *Alter - alter*, durch doppeltes זָה oder אַחֵר, oder אִישׁ; oder

durch אִישׁ mit folgenden אָה, *Bruder*, רֵעַ, *Freund*, oder im

Fem. durch deren Feminina.

C. *Artikel*. Dieser wird gewöhnlich wie im Deutschen gebraucht, ausserdem auch 1) vor dem Adjectiv, wenn das Substantiv den Artikel, oder einen folgenden Genitiv, oder ein Suffixum hat; z. B. הָעִיר

הַגְּדֹלָה, *die grosse Stadt*; ebenso auch vor den Pro-

nom. זָה, הַהוּא. 2) Wenn ein Substantiv den Genitiv nach

sich hat, so steht der Artikel, wenn er stehen soll, bey

dem Genitiv; z. B. אִישׁ הַמִּלְחָמָה, *der Kriegsmann*;

ohne Artikel: *ein Kriegsmann*.

Nicht gerne steht der Artikel vor den Nominibus propriis — vor dem Worte, welches einen Genitiv oder ein Suffixum nach sich hat — und vor dem Praedikate; z. B. גָּדוֹל עוֹנִי, *gross ist meine Sünde*.

• כל (§. 30. II.) *alles*, (*die Gesamtheit*), wenn es den Artikel nach sich hat, hat dann die *bestimmte* Bedeutung: *alles*, *ganz*; ohne folgenden Artikel bedeutet es *unbestimmt*: *allerley*, *irgend etwas*, *jeder*; z. B. כל־היום, *der ganze Tag*; כל־יום, *irgend ein Tag*.

IV. Abschnitt.

Syntax der Zahlwörter.

§. 57.

A. C a r d i n a l i a.

1) Die Zahlen von 2 — 10 stehen entweder *vor* dem Substantiv, und zwar sowohl im St. constr. als abs.; oder sie stehen *nach* dem Substantiv im St. abs.; z. B. שלשת ימים oder שלשה ימים, 3 *Tage*; oder בנות שלוש, 3 *Töchter*. Diese Zahlen (von 2 — 10) haben auch beynahe immer den Plural bey sich.

2) Die Zahlen von 11 — 19 stehen meistens *vor* dem Substantiv. Ist dieses ein solches, das häufig gezählt wird, wie יום, *Tag*; שנה, *Jahr*; איש, *Mann*; אלף, *Tausend* etc., so steht es im Singl; (wie: 16 *Mann*); andere stehen im Plur., wo dann das Zahlwort auch öfter nachsteht.

3) Die Zehner (von 20 — 90) stehen entweder *vor* dem Substantiv, welches in der Regel im Singl., selten im Plur. steht; oder sie stehen *nach* dem Substantiv, welches dann immer im Plural steht; z. B. עשרים עיר, 20 *Städte*; עשרים עבדים, 20 *Sclaven*; אילים עשרים, 20 *Widder*.

4) Bey den mit 1 zusammengesetzten Zahlen (24, 36) steht der gezählte Gegenstand entweder im Singl. nach, oder im Plur. voran, oder er wird so wiederholt, dass er bey der grössern Zahl im Singl., bey der kleinern im Plural steht.

Anmerk. שֶׁקֶל *Sekel*, אֶפֶס *Schäffel*, auch יוֹם, חֹדֶשׁ *Monat* sind oft nach den Zahlwörtern zu supplieiren. Das Wort *Elle* wird oft mit אַ nach der Zahl gesetzt; z. B. מֵאָה בְּאַפֶּס, 100 *Ellen*.

B. O r d i n a l i a.

1) Die Ordnungszahlen von 10 u. s. w. werden durch die Cardinalia ausgedrückt, und zwar so, dass sie entweder *vor* der gezählten Sache als Apposition stehen, oder nach derselben, wo dann der gezählte Gegenstand im St. const. steht; z. B. בְּשִׁבְעָה עָשָׂר יוֹם, *am 17ten Tage*; בְּשִׁנַּת עָשָׂרִים וְשֶׁבַע, *im 27ten Jahre*. — Im letzteren Falle wird auch שְׁנָה manchmal wiederholt.

Beym Zählen der Jahre und Monats-Tage stehen selbst für die Zahlen 1 — 10, Cardinalia.

Anmerk. Die *Distributiva* werden durch die Verdopplung der Cardinalzahlen ausgedrückt; z. B. שְׁנַיִם שְׁנַיִם, *je zwey und zwey*. Das *mal* wird durch פַּעַם (*Stoss*) ausgedrückt; z. B. *einmal*, שְׁלוֹשׁ פַּעַמִּים, *dreymal*. Dasselbe kann aber auch durch das Femin. der Cardinalia ausgedrückt werden.

V. Abschnitt.

Syntax der Partikeln.

§. 58.

A. Praepositionen.

1) Bey Praepositionen, die aus zweyen zusammen-
gesetzt sind, scheint oft die Bedeutung der einen zu
verschwinden: מֵעַל, *aus*; מֵעַתָּה, *von*.

2) Bey dem Parallismus wird häufig im zweyten
Glieder die Praeposition weggelassen, welche im ersten
Glieder schon steht. — Uebrigens wird auch sonst כִּי, *ל*
öfter ausgelassen; z. B. zu Gott rufe ich mit meiner
Stimme, (בְּקוֹלִי statt קוֹלִי).

B. Conjunctionen.

1) Da die Anzahl der Conjunctionen gering ist,
so sind auch die Perioden sehr wenig und kurz, und
die Bedeutung der Conjunctionen ist sehr vielfach.
Daher auch וְ verschieden zu übersetzen ist. — Oft
werden auch die Conjunctionen ausgelassen, besonders וְ.

2) Die Conjunctionen וְ-וְ, אֲנִי-אֲנִי, bedeuten: so-
wohl, als auch; אֲנִי-אֲנִי, entweder, oder; כִּי-כִּי, so-wie,
wie-so.

3) אֲנִי heisst im Anfange eines Schwures, nicht;
und אֲנִי אֲנִי, ja wahrhaftig.

C. Adverbia.

1) Adverbia werden auch als Adjectiva zum Substantiv gesetzt, welches dann im st. abs. oder st. const. steht; z. B. דָּם חָנֻם, oder דְּמֵי חָנֻם, *unschuldiges Blut*. — Die Wiederholung eines Adverbiums bedeutet entweder eine Verstärkung מְאֹד מְאֹד, *recht sehr*, oder eine Zunahme; מְעַט מְעַט, *nach und nach*.

2) Die *Verneinung* geschieht durch אֵין = οὐ, אַל = μή, אֵין = *non est*, בֹּל = *beym Praet. non, bey m Fut. ne*. בֹּלִי steht besonders vor dem Infinitiv, der mit einer Praeposition verneinend ausgedrückt werden soll; z. B. לִבְלִי אֵין, *ad non edendum*. בֹּלִי, meistens mit Praepos. לִבְלִי, *nicht*. — אֵין כֹּל und לֹא כֹל bedeuten: *ganz und gar keiner, nichts*. — 2 verneinende Partikeln machen keine Affirmation. — Bey zwey verneinenden Sätzen ist oft im 2ten die Partikel ausgelassen.

3) Die *Fragen* werden ausgedrückt durch die Adverbia הֲ oder אִם, *num, numquid*. Bey disjunctiven Fragen, *utrum - an*, wird entweder הֲ wiederholt, oder es steht das zweytemal אִם. — Oefter fehlt das Fragewort ganz.

D. Interjectionen.

Auf diejenigen Interjectionen, welche eine Drohung, oder eine Klage ausdrücken, folgt gerne אֵל, לֵ, עַל; z. B. אֵל לָנוּ, *wehe uns!* — הֵן bedeutet oft in der indirekten Rede auch *si, wenn*.

A n h a n g.

Bemerkungen zum leichtern Auffinden des Stammes von unvollkommenen Zeitwörtern.

So lange die 3 Radikal-Buchstaben sichtbar sind, wird die Auffindung des Stammes wenige Schwierigkeiten haben. Es kann aber ein Radikal fehlen, und zwar entweder am *Anfange*, ך, ם, ן; oder in der *Mitte*, ם, ם; oder am *Ende*, ך, ן, ן, ן.

1. *Am Anfange.* So lange kein Praeformant oder Servil-Buchstabe am Anfange des Wortes steht, muss immer der erste Radikal-Buchstabe sichtbar seyn; der Inf. und Imp. der ן und ם ausgenommen. Hat der Praeformant oder Servil-Buchstabe am Anfange ein *Schwa*, so kann ebenfalls der erste Radikal nicht abgehen.

Hat hingegen der Praeformant oder Servil-Buchstabe einen langen Vokal bey sich, oder folgt ein Dagesch forte, so kann im erstern Falle das ם, seltener das ן; im letztern Falle das ך, bey einigen auch ם, der erste Radikal seyn. Zeigt sich ם als erster Radikal, so ist es aus ם entstanden.

2. *In der Mitte.* So lange der erste Radikal ein Schwa hat, kann nie der mittlere fehlen; hat aber der erste Radikal einen langen Vokal, so kann ם, seltener ם fehlen. Hat von zweyen sich zeigenden Radikalen der 2te ein Dagesch forte, so kann das Verbum ein םם seyn.

Wenn vor dem Afformanten ein betontes ם, oder םם steht, so ist das Verbum ein םם oder םם.

3. *Am Ende.* Kann der erste und zweyte Radikal nie t fehlen, so muss am Ende das ן abgehen. Wenn sich im Afformanten, der mit ך, oder ן beginnt, ein Dagesch forte befindet, so deutet dasselbe in ך darauf hin, dass der letzte Radikal ein ך, und in ן darauf, dass er ein ן sey. (v. §. 27. Anmerk.)

Bleibt ם (oder selten ם) als letzter Radikal übrig, so ist ן der 3te Radikal, der in ם (ן) verwandelt wurde.

Paradigmen

der

unvollkommenen Zeitwörter.

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
נגשנו נִגְשָׁנוּ	נגשתן נִגְשַׁתְּנָא	נגשתם נִגְשַׁתְּמָא		נגשו נִגְשׁוּ	
ספּונו סִפּוּנוּ	ספּותן סִפּוּתְּנָא	ספּותם סִפּוּתְּמָא		ספּו סִפּוּ	

נגש נִגְשׂ	תגשנה תִּגְשָׁנָא	תגשו תִּגְשׁוּ	תגשנה תִּגְשָׁנָא	יגשו יִגְשׁוּ
נסב נִסְבַּ	תספינה תִּסְפִּינָא	תספו תִּסְפּוּ	תספינה תִּסְפִּינָא	יספו יִסְפּוּ
נסב נִסְבַּ	תסבנה תִּסְבָּנָא	תסבו תִּסְבוּ	תסבנה תִּסְבָּנָא	יסבו יִסְבוּ
נאכל נִאכְלַ	תאכלנה תִּאכְלָנָא	תאכלו תִּאכְלוּ	תאכלנה תִּאכְלָנָא	יאכלו יִאכְלוּ
נלד נִלְדַּ	תלדנה תִּלְדָּנָא	תלדו תִּלְדּוּ	תלדנה תִּלְדָּנָא	ילדו יִלְדּוּ
ניטב נִיטַב	תטבנה תִּטְבָּנָא	תיטבו תִּיטְבוּ	תיטבנה תִּיטְבָּנָא	ייטבו יִיטְבוּ

pass.	act.		const.	abs.	
נגוש נִגּוּשׁ	נגיש נִגִּישׁ	Particip.	גשׁת גִּשְׁתָּ	נגוש נִגּוּשׁ	Infinitiv.
סבוב סִבּוּב	סויב סִיבִּיב		סב סִבִּיב	סבוב סִבּוּב	
אכול אִכּוּל	אכל אִכְלִי		אכל אִכְלִי	אכול אִכּוּל	
ילוד יִלּוּד	ילר יִלְרִי		לדת לִדְתָּ	ילוד יִלּוּד	
יטוב יִטְוּב	יטב יִטְבִּיב		יטב יִטְבִּיב	יטוב יִטְוּב	

K a l.

Singular.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. m.		
נִגְשָׁתִי	נִגְשַׁת	נִגְשַׁת	נִגְשָׁה	נִגַּשׁ	} פִּי	Præteritum.
סִבּוֹתִי	סִבּוֹת	סִבּוֹת	סִבָּה	סִבַּ		
				אִכַּל		
wie die Verba I. gutturalis						
יִלַּד als Paradigma der פִּי für פִּי ist regulär.					יִלַּד	} פִּי
יִטַּב als Paradigma der reinen פִּי ist regulär.					יִטַּב	
אֶגֶּשׁ	תִּגְשִׁי	תִּגַּשׁ	תִּגְשֵׁה	יִגַּשׁ	}	Futurum.
אֶסֶב	תִּסְבִּי	תִּסַּב	תִּסְבֵּה	יִסַּב		
אֶכֶּל	תִּאֲכָלִי	תִּאֲכַל	תִּאֲכֵלְהֵם	יִאֲכַל		
אֶלַד	תִּלְדִּי	תִּלַּד	תִּלְדֵּה	יִלַּד	}	
אֶיטַב	תִּיטְבִי	תִּיטַב	תִּיטְבֵּה	יִיטַב		
2. f.	2. m.		2. f.	2. m.		
גִּשְׁנָה	גִּשּׁוּ	Plural.	גִּשִּׁי	גִּשׁ	} Singular.	Imperativ.
סִבִּינָה	סִבּוּ		סִבִּי	סִב		
אֲכִלְנָה	אֲכִלּוּ		אֲכִלִּי	אֲכַל		
לִדְנָה	לִדּוּ		לִדִּי	לִד		
יִטְבְּנָה	יִטְבּוּ		יִטְבִּי	יִטַּב		

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
קָמְנוּ	קָמְתִּין	קָמְתִּים		קָמוּ	
בָּנוּ	בָּנִיתִין	בָּנִיתִים		בָּנוּ	
בִּינוּנוּ	בִּינוּתִין	בִּינוּתִים		בִּינוּ	
מִצָּאֵנוּ	מִצָּאֵתִין	מִצָּאֵתִים		מִצָּאוּ	
גָּלִינוּ	גָּלִיתִין	גָּלִיתִים		גָּלוּ	

יְקוּמוּ	תְּקוּמִינָה	תְּקוּמוּ	תְּקוּמִינָה	
יְבִינוּ	תְּבִינִינָה	תְּבִינוּ	תְּבִינִינָה	
יִמְצָאוּ	תִּמְצָאֵנָה	תִּמְצָאוּ	תִּמְצָאֵנָה	
יִגְלוּ	תִּגְלִינָה	תִּגְלוּ	תִּגְלִינָה	

pass.	act.		const.	abs.
קוּם	קָם	Particip.	קוּם	קוּם
בוּז	בָּז		בִּז	בִּז
מִצָּאוּ	מִצָּא		מִצָּא	מִצָּא
גָּלוּ	גָּלָה		גָּלוּת	גָּלָה

Infinitiv.

Kal.

K a l.

Singular.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. m.		
קָמַתִּי	קָמַתְּ	קָמַתְּ	קָמָה	קָם	P r a e t e r i t u m.	עוּ
בָּנַתִּי	בָּנַתְּ	בָּנַתְּ	בָּנָה	בָּן		עָ
בִּינוּתִי	בִּינוּתְּ	בִּינוּתְּ	בִּינָה	בִּין		לֹא
מִצַּאתִי	מִצַּאתְּ	מִצַּאתְּ	מִצָּאָה	מִצָּא		לֹה
גָּלִיתִי	גָּלִיתְּ	גָּלִיתְּ	גָּלְתָּה	גָּלָה		
אָקוּם	תָּקוּמִי	תָּקוּם	תָּקוּם	יָקוּם	F u t u r u m.	
אֶבִּין	תִּבְיִי	תִּבִּין	תִּבִּין	יִבִּין		
אֶמְצָא	תִּמְצָאִי	תִּמְצָא	תִּמְצָא	יִמְצָא		
אֶגְלֶה	תִּגְלִי	תִּגְלֶה	תִּגְלֶה	יִגְלֶה		apoc.
2. f.	2. m.		2. f.	2. m.		
קָמְנָה	קוּמוּ	P l u r a l.	קוּמִי	קוּם	S i n g u l a r.	I m p e r a t i v.
—	בִּינוּ		בִּינִי	בִּין		
מִצַּאנָּה	מִצָּאוּ		מִצָּאִי	מִצָּא		
גָּלִינָה	גָּלוּ		גָּלִי	גָּלָה		

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
נִגְשָׁנוּ	נִגְשָׁתָן	נִגְשָׁתָם		נִגְשׁוּ	
נִסְבָּנוּ	נִסְבָּתָן	נִסְבָּתָם		נִסְבּוּ	
נִוְלְדָנוּ	נִוְלְדָתָן	נִוְלְדָתָם		נִוְלְדוּ	
נִקְוָמוֹנוּ	נִקְוָמוֹתָן	נִקְוָמוֹתָם		נִקְוָמוּ	
נִמְצָאנוּ	נִמְצָאָתָן	נִמְצָאָתָם		נִמְצָאוּ	
נִגְלִינוּ	נִגְלִיתָן	נִגְלִיתָם		נִגְלוּ	

נִגְשָׁנוּ	תִּנְגְּשָׁנָה	תִּנְגְּשׁוּ	תִּנְגְּשָׁנָה	יִנְגְּשׁוּ
נִסְבָּנוּ	תִּסְבִּינָה	תִּסְבּוּ	תִּסְבִּינָה	יִסְבּוּ
נִוְלְדָנוּ	תִּוְלְדָנָה	תִּוְלְדוּ	תִּוְלְדָנָה	יִוְלְדוּ
נִקְוָמוֹנוּ	תִּקְוָמָנָה	תִּקְוָמוּ	תִּקְוָמָנָה	יִקְוָמוּ
נִמְצָאנוּ	תִּמְצָאָנָה	תִּמְצָאוּ	תִּמְצָאָנָה	יִמְצָאוּ
נִגְלִינוּ	תִּגְלִינָה	תִּגְלוּ	תִּגְלִינָה	יִגְלוּ

		const.	abs.	
נִגְשׁ	Particip.	הַנִּגְשׁ	הַנִּגְשׁ	Infinitiv.
נִסְבּ		הַנִּסְבּ	הַנִּסְבּ	
נִוְלֵד		הַנִּוְלֵד		
נִקְוֵם		הַנִּקְוֵם		
נִמְצֵא		הַנִּמְצֵא	נִמְצֵא	
נִגְלֵה		הַנִּגְלֵה	נִגְלֵה	

N i p h a l.

Singular.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	5. m.		
נִגַּשְׁתִּי	נִגַּשְׁתְּ	נִגַּשְׁתְּ	נִגַּשְׁה	נִגַּשׁ	פִּן	Praeteritum.
נִסַּפֹּתִי	נִסַּפֹּתְ	נִסַּפֹּתְ	נִסַּפְה	נִסַּב	עַע	
נִוִּלְדִּי	נִוִּלְדְּתְ	נִוִּלְדְּתְ	נִוִּלְדְה	נִוִּלַּד	פִּי	
נִקֻּמֹּתִי	נִקֻּמֹּתְ	נִקֻּמֹּתְ	נִקֻּמְה	נִקֻּם	עו	
נִמְצַאֲתִי	נִמְצַאֲתְ	נִמְצַאֲתְ	נִמְצַאֲה	נִמְצַא	לֹא	
נִגְלִיתִי	נִגְלִיתְ	נִגְלִיתְ	נִגְלִתְה	נִגְלַה	לֹה	

יִנַּגַּשׁ	תִּנַּגַּשִּׁי	תִּנַּגַּשׁ	תִּנַּגַּשׁ	יִנַּגַּשׁ		Futurum.
יִסַּב	תִּסַּבִּי	תִּסַּב	תִּסַּב	יִסַּב		
יִוִּלַּד	תִּוִּלְדִּי	תִּוִּלַּד	תִּוִּלַּד	יִוִּלַּד		
יִקֻּם	תִּקֻּמִּי	תִּקֻּם	תִּקֻּם	יִקֻּם		
יִמְצַא	תִּמְצַאִי	תִּמְצַא	תִּמְצַא	יִמְצַא		
יִגְלַה	תִּגְלִי	תִּגְלַה	תִּגְלַה	יִגְלַה		
יִגְלַה				יִגְלַה	apoc.	

2. f.	2. m.		2. f.	2. m.		
הִנַּגַּשְׁתְּה	הִנַּגַּשְׁתְּ		הִנַּגַּשְׁתְּ	הִנַּגַּשְׁתְּ		Imperativ.
הִסַּפִּיתְה	הִסַּפִּיתְ		הִסַּפִּיתְ	הִסַּפִּיתְ		
הִוִּלְדִּיתְה	הִוִּלְדִּיתְ		הִוִּלְדִּיתְ	הִוִּלְדִּיתְ		
הִקֻּמִּיתְה	הִקֻּמִּיתְ		הִקֻּמִּיתְ	הִקֻּמִּיתְ		
הִמְצַאֲתְה	הִמְצַאֲתְ		הִמְצַאֲתְ	הִמְצַאֲתְ		
הִגְלִיתְה	הִגְלִיתְ		הִגְלִיתְ	הִגְלִיתְ		
		Plural.			Singular.	

Gattung Piel und Pual.

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
סֹבְבֵינוּ	סֹבְבֹתֵינוּ	סֹבְבֵיהֶם		סֹבְבֵינוּ	
קֹמְמֵנוּ	קֹמְמֹתֵנוּ	קֹמְמֵיהֶם		קֹמְמֵנוּ	
מִצְאֵנוּ	מִצְאֹתֵנוּ	מִצְאֵיהֶם		מִצְאֵנוּ	
מִצְאֵנוּ	מִצְאֹתֵנוּ	מִצְאֵיהֶם		מִצְאֵנוּ	
גִּלְיֵנוּ	גִּלְיֹתֵנוּ	גִּלְיֵיהֶם		גִּלְיֵנוּ	
גִּלְיֵנוּ	גִּלְיֹתֵנוּ	גִּלְיֵיהֶם		גִּלְיֵנוּ	

יִסְבְּבוּ	תִּסְבְּבוּהֶם	תִּסְבְּבוּ	תִּסְבְּבוּהֶם	יִסְבְּבוּ
יִקְמְמוּ	תִּקְמְמוּהֶם	תִּקְמְמוּ	תִּקְמְמוּהֶם	יִקְמְמוּ
יִמְצְאוּ	תִּמְצְאוּהֶם	יִמְצְאוּ	תִּמְצְאוּהֶם	יִמְצְאוּ
יִמְצְאוּ	תִּמְצְאוּהֶם	יִמְצְאוּ	תִּמְצְאוּהֶם	יִמְצְאוּ
יִגְלוּ	תִּגְלוּהֶם	יִגְלוּ	תִּגְלוּהֶם	יִגְלוּ
יִגְלוּ	תִּגְלוּהֶם	יִגְלוּ	תִּגְלוּהֶם	יִגְלוּ

			const.	abs.	
מִסְבֵּב	מִסְבֵּב	Particip.	קֹמֵם	קֹמֵם	Infinitiv.
מִקְוֵם	מִקְוֵם		סֹבֵב	סֹבֵב	
מִמְצֵא	מִמְצֵא		מִצֵּא	מִצֵּא	
מִגְלֵה	מִגְלֵה		גִּלְיֹת	גִּלְיֹת	

Bey ע"י Poël, Poal; bey ע"י Pilel, Pulal.

Singular.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. m.		
סֹבַבְתִּי	סֹבַבְתְּ	סֹבַבְתָּ	סֹבַבְהָ	סֹבַב	ע"י	<i>Praeteritum.</i>
קִוַּמַּמְתִּי	קִוַּמַּמְתְּ	קִוַּמַּמְתָּ	קִוַּמַּמְהָ	קִוַּמַּם	ע"י	
מִצַּאתִי	מִצַּאתְּ	מִצַּאתָּ	מִצַּאתָּהּ	מִצַּא	ל"א	
מִצַּאתִי	מִצַּאתְּ	מִצַּאתָּ	מִצַּאתָּהּ	מִצַּא	ל"א	
גִּלְתִּי	גִּלְתְּ	גִּלְתָּ	גִּלְתָּהּ	גִּלְהָ	ל"ה	
גִּלְתִּי	גִּלְתְּ	גִּלְתָּ	גִּלְתָּהּ	גִּלְהָ	ל"ה	
יִסֹּבֵב	תִּסֹּבְבִי	תִּסֹּבֵב	תִּסֹּבֵבְהָ	יִסֹּבֵב		<i>Futurum.</i>
יִקֻּמֵּם	תִּקְוַמְמִי	תִּקֻּמֵּם	תִּקֻּמֵּמְהָ	יִקֻּמֵּם		
יִמְצֹא	תִּמְצְאִי	תִּמְצֹא	תִּמְצֹאָהּ	יִמְצֹא		
יִמְצֹא	תִּמְצְאִי	תִּמְצֹא	תִּמְצֹאָהּ	יִמְצֹא		
יִגְלֶה	תִּגְלִי	תִּגְלֶה	תִּגְלֶהָ	יִגְלֶה		
יִגְלֶה	תִּגְלִי	תִּגְלֶה	תִּגְלֶהָ	יִגְלֶה		
				יִגְלֶה	apoc.	
2. f.	2. m.		2. f.	2. m.		
סֹבַבְתָּ	סֹבַבְתִּי	<i>Plural.</i>	סֹבַבְתָּ	סֹבַבְתִּי	<i>Singular.</i>	<i>Imp. v. Pi. Po. Pil.</i>
קִוַּמַּמְתָּ	קִוַּמַּמְתִּי		קִוַּמַּמְתָּ	קִוַּמַּמְתִּי		
מִצַּאתָּ	מִצַּאתִי		מִצַּאתָּ	מִצַּאתִי		
גִּלְתָּ	גִּלְתִּי		גִּלְתָּ	גִּלְתִּי		

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
הַגִּשְׁנוּ	הַגִּשְׁתֶּן	הַגִּשְׁתֶּם		הַגִּישׁוּ	
הַסְּבֹנוּ	הַסְּבֹתֶן	הַסְּבֹתֶם		הַסְּבוּ	
הוֹלִדְנוּ	הוֹלִדְתֶּן	הוֹלִדְתֶּם		הוֹלִידוּ	
הַקִּימוֹנוּ	הַקִּימוֹתֶן	הַקִּימוֹתֶם		הַקִּימוּ	
הַמְּצִאנוּ	הַמְּצִאתֶן	הַמְּצִאתֶם		הַמְּצִאוּ	
הַגְּלִינוּ	הַגְּלִיתֶן	הַגְּלִיתֶם		הַגְּלוּ	

יִגִּישׁוּ	תִּגְשְׁנָה	תִּגִּישׁוּ	תִּגְשְׁנָה		
יִסְבּוּ	תִּסְבִּינָה	תִּסְבּוּ	תִּסְבִּינָה		
יִוִּלְדוּ	תִּוִּלְדְּנָה	תִּוִּלְדוּ	תִּוִּלְדְּנָה		
יִקְיִמוּ	תִּקְיִמְנָה	תִּקְיִמוּ	תִּקְיִמְנָה		
יִמְצִאוּ	תִּמְצִאנָה	תִּמְצִאוּ	תִּמְצִאנָה		
יִגְּלוּ	תִּגְלִינָה	תִּגְלוּ	תִּגְלִינָה		

		const.	abs.	
מִגִּישׁ	Particip.	הַגִּישׁ	הַגִּישׁ	Infinitiv.
מִסְבּ		הַסְּבּ	הַסְּבּ	
מִוִּלְד		הוֹלִיד	הוֹלִיד	
מִקִּים		הַקִּים	הַקִּים	
מִמְצִא		הַמְּצִא	הַמְּצִא	
מִגְּלָה		הַגְּלָה	הַגְּלָה	

H i p h i l.

Singular.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. m.		
הַגִּישְׁתִּי	הַגִּישְׁתְּ	הַגִּישְׁתְּ	הַגִּישָׁה	הַגִּישַׁם	<i>Praeteritum.</i>	פָּן
הַסִּבֹּתִי	הַסִּבֹּתְ	הַסִּבֹּתְ	הַסִּבָּה	הַסִּבַּם		עָע
הַוִּלְדִּיתִי	הַוִּלְדִּיתְ	הַוִּלְדִּיתְ	הַוִּלְדָּה	הַוִּלְדַּם		פִּי
הַקִּימֹתִי	הַקִּימֹתְ	הַקִּימֹתְ	הַקִּימָה	הַקִּימַם		עִו
הַמִּצִּיאִי	הַמִּצִּיאְ	הַמִּצִּיאְ	הַמִּצִּיָּה	הַמִּצִּיַּם		לָא
הַגִּלִּיתִי	הַגִּלִּיתְ	הַגִּלִּיתְ	הַגִּלִּתָּה	הַגִּלִּתַּם		לָה
יִגִּישׁ	תִּגִּישִׁי	תִּגִּישׁ	תִּגִּישׁ	יִגִּישַׁם	<i>Futurum.</i>	
יִסֵּב	תִּסֵּבִי	תִּסֵּב	תִּסֵּב	יִסֵּבַם		
יִוִּלֵּד	תִּוִּלְדִּי	תִּוִּלֵּד	תִּוִּלֵּד	יִוִּלְדַּם		
יִקִּים	תִּקִּימִי	תִּקִּים	תִּקִּים	יִקִּימַם		
יִמְצִיא	תִּמְצִיאִי	תִּמְצִיא	תִּמְצִיא	יִמְצִיַּם		
יִגִּלֶּה	תִּגִּלֶּה	תִּגִּלֶּה	תִּגִּלֶּה	יִגִּלֶּה	<i>apoc.</i>	
יִגִּלֶּה	תִּגִּלֶּה	תִּגִּלֶּה	תִּגִּלֶּה	יִגִּלֶּה		
2. f.	2. m.		2. f.	2. m.		
הַגִּשְׁנָה	הַגִּשְׁנוּ	<i>Plural.</i>	הַגִּשְׁשִׁי	הַגִּשְׁשִׁי	<i>Singular.</i>	<i>Imperativ.</i>
הַסִּבִּינָה	הַסִּבִּנוּ		הַסִּבִּי	הַסִּבִּי		
הַוִּלְדָּנָה	הַוִּלְדָּנוּ		הַוִּלְדִּי	הַוִּלְדִּי		
הַקִּמְנָה	הַקִּמְנוּ		הַקִּימִי	הַקִּימִי		
הַמִּצְאָנָה	הַמִּצְאָנוּ		הַמִּצִּיאִי	הַמִּצִּיאִי		
הַגִּלִּינָה	הַגִּלִּינוּ		הַגִּלִּי	הַגִּלִּי		

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
הַגִּשְׁנוּ הַגִּשְׁנוּ	הַגִּשְׁתֶּן	הַגִּשְׁתֶּם		הַגִּשְׁנוּ הַגִּשְׁנוּ	
הוֹסִפוּנוּ	הוֹסִפוּתֶן	הוֹסִפוּתֶם		הוֹסִפוּ הוֹסִפוּ	
הוֹלִדְנוּ	הוֹלִדְתֶּן	הוֹלִדְתֶּם		הוֹלִדְנוּ הוֹלִדְנוּ	
הוֹקְמָנוּ	הוֹקְמָתֶן	הוֹקְמָתֶם		הוֹקְמוּ הוֹקְמוּ	
הַמְצִאנוּ	הַמְצִאתֶן	הַמְצִאתֶם		הַמְצִאוּ הַמְצִאוּ	
הַגְּלִינוּ	הַגְּלִיתֶן	הַגְּלִיתֶם		הַגְּלוּ הַגְּלוּ	

יִגְשׁוּ	תִּגְשְׁנוּ	תִּגְשׁוּ	תִּגְשְׁנוּ	יִגְשׁוּ
יִוֹסְפוּ	תִּוֹסְפִינָה	תִּוֹסְפוּ	תִּוֹסְפִינָה	יִוֹסְפוּ
יִוִּלְדוּ	תִּוִּלְדְּנָה	תִּוִּלְדוּ	תִּוִּלְדְּנָה	יִוִּלְדוּ
יִוְקְמוּ	תִּוְקְמִנָה	תִּוְקְמוּ	תִּוְקְמִנָה	יִוְקְמוּ
יִמְצִאוּ	תִּמְצִאנָה	תִּמְצִאוּ	תִּמְצִאנָה	יִמְצִאוּ
יִגְלוּ	תִּגְלִינָה	תִּגְלוּ	תִּגְלִינָה	יִגְלוּ

		const.	abs.
מִגֵּשׁ	Particip.	הַגִּשְׁ	Infinitiv.
מוֹסֵב		הוֹסֵב	
מוֹלֵד		הוֹלֵד	
מוֹקֵם		הוֹקֵם	
מִמְצֵא		הַמְצֵא	
מִגֵּלָה		הַגְּלוֹת	הַגְּלָה

H o p h a l.

Singular.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. m.		
הַגֵּשְׁתִּי	הַגֵּשְׁתָּ	הַגֵּשְׁתָּ	הַגֵּשְׁתָּ	הַגֵּשְׁתָּ	Præteritum.	פָּן
הוֹסַפְתִּי	הוֹסַפְתָּ	הוֹסַפְתָּ	הוֹסַפְתָּ	הוֹסַפְתָּ		עָ
הוֹלַדְתִּי	הוֹלַדְתָּ	הוֹלַדְתָּ	הוֹלַדְתָּ	הוֹלַדְתָּ		פִּי
הוֹקַמְתִּי	הוֹקַמְתָּ	הוֹקַמְתָּ	הוֹקַמְתָּ	הוֹקַמְתָּ		עוֹ
הַמְצַאֲתִי	הַמְצַאֲתָּ	הַמְצַאֲתָּ	הַמְצַאֲתָּ	הַמְצַאֲתָּ		לָא
הַגִּלְתִּי	הַגִּלְתָּ	הַגִּלְתָּ	הַגִּלְתָּ	הַגִּלְתָּ		לָהּ
אֶגֶשׁ	תִּגְשִׁי	תִּגְשִׁי	תִּגְשִׁי	יִגְשֶׁנָּה	Futurum.	
אֶוֹסֵב	תִּוֹסְפִי	תִּוֹסֵב	תִּוֹסֵב	יִוֹסְבֶנָּה		
אֶוֹלֵד	תִּוֹלְדִי	תִּוֹלֵד	תִּוֹלֵד	יִוֹלְדֶנָּה		
אֶוֹקֵם	תִּוֹקְמִי	תִּוֹקֵם	תִּוֹקֵם	יִוֹקְמֶנָּה		
אֶמְצֵא	תִּמְצְאִי	תִּמְצֵא	תִּמְצֵא	יִמְצְעֶנָּה		
אֶגְלֶה	תִּגְלִי	תִּגְלֶה	תִּגְלֶה	יִגְלֶנָּה		

Fehlt.

Imperativ.

Plural.

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
הַתְּמַצְאוֹתֵיכֶם הַתְּמַצְאוֹתֵינוּ			הַתְּמַצְאוֹ		
הַתְּגִלּוֹתֵיכֶם הַתְּגִלּוֹתֵינוּ			הַתְּגִלּוֹ		
תְּתַמַּצְאוּנָה תְּתַמַּצְאוּנָה נְתַמַּצְא			יְתַמַּצְאוּ		
תְּתַגַּלְאוּנָה תְּתַגַּלְאוּנָה נְתַגַּלֶּה			יְתַגַּלְאוּ		
			const.	abs.	
מְתַמַּצְא		Particip.	הַתְּמַצְא	הַתְּגִלָּה	
מְתַגַּלֶּה			הַתְּגִלּוֹת		
				Infinit.	

*Hiphil der

1. c.	2. f.	2. m.	3. f.	3. c.	3. m.
הִיטְבַתְּם הִיטְבַתְּנוּ			הִיטְבוּ		
תִיטְבְנָה תִיטְבוּ			יִיטְבוּ		
			const.	abs.	
מִיטְב		Part	הִיטְב	הִיטְב	
				Inf.	

H i t h p a ë l.

Singular.

1. c.		2. f.		2. m.		3. f.		3. m.			
הַתְּמַצָּא		הַתְּמַצָּאָה		הַתְּמַצָּאת		הַתְּמַצָּאתִי		הַתְּמַצָּאתֵינוּ		לֹא	Praeter.
הַתְּגַלָּה		הַתְּגַלָּתָה		הַתְּגַלִּית		הַתְּגַלִּיתִי		הַתְּגַלִּיתֵינוּ		לֹא	Praeter.
יְתַמַּצָּא		יְתַמַּצָּאָה		תְּתַמַּצָּא		תְּתַמַּצָּאָה		תְּתַמַּצָּאתֵינוּ			Futur.
יִתְגַּלֶּה		יִתְגַּלֶּהָ		תִּתְגַּלֶּה		תִּתְגַּלֶּהָ		תִּתְגַּלֶּתֵינוּ			
2. f.		2. m.				2. f.		2. m.			
הַתְּמַצָּאָה		הַתְּמַצָּאָה		Plural.		הַתְּמַצָּאָה		הַתְּמַצָּאָה		Singular. ap.	
הַתְּגַלִּינָה		הַתְּגַלִּינָה				הַתְּגַלִּי		הַתְּגַלִּי			
										Imper.	

reinen פִּי.

1. c.		2. f.		2. m.		3. f.		3. m.	
הַיִּטְבֵּתִי		הַיִּטְבֵּת		הַיִּטְבֵּת		הַיִּטְבֵּה		הַיִּטְב	
אִיטֵב		תִּיטְבֵּי		תִּיטְב		תִּיטְב		יִיטְב	
2. f.		2. m.				2. f.		2. m.	
הַיִּטְבֵּתָה		הַיִּטְבֵּתָה		Plur.		הַיִּטְבֵּתָה		הַיִּטְבֵּתָה	
								Sing.	
								Imp.	

1877

47-1012

Liut. 5-6

Sonarl. 11-12

